



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000477
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Giulio Cesare Ceccarelli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	Deposito, n. 287
------	--------	------------------

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	Deposito, I, n. 27
------	--------	--------------------

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

##### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1850
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1884
------	---	------

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	manifattura italiana
------	---------------	----------------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta salata (?)/ pittura a tempera (?)
-----	-------------------	---

MTC	Materia e tecnica	cartoncino
-----	-------------------	------------

MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ verniciatura
-----	-------------------	-------------------------------

##### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	545
------	---------	-----

MISL	Larghezza	440
MISV	Varie	con cornice: altezza 855//larghezza 700//profondità 56

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ingrandimento fotografico ovale, ritoccato a tempera (?), rappresentante Giulio Cesare Ceccarelli a mezzo busto e colto leggermente di tre quarti. Sulla fotografia sono presenti tocchi di blu in corrispondenza del colletto e delle pupille e segni di tratteggio grigio sul volto e sulla cravatta. Il ritratto è visibile attraverso il taglio ovale di un passepartout di cartoncino grigio, la cui apertura è sottolineata da cornici di diverse misure e dipinte di bianco.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	didascalica//documentaria
ISRP	Posizione	retro, su etichetta di didascalia incollata in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Ingrandimento fotografico dell'avv. Giulio Cesare/ Ceccarelli di Forlì, morto il 23 maggio del 1884./ Aveva cooperato nl 1849, alla/ salvezza di Garibaldi durante la ritirata/ da Roma./ (Il quadro è stato donato dagli eredi dell'avv./ E. A. Ceccarelli per espressa volontà del defunto./ ottobre [..])"

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	su etichetta bianca legata con filo al gancio di sospensione
ISRI	Trascrizione	DEPOS./ 287

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, su etichetta cartacea incollata sul cartoncino, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	DEPOSITO/ I/ 27

NSC      Notizie storico-critiche

Fotoritratto dell'avvocato forlivese Giulio Cesare Ceccarelli (1815-1884), che studiò legge a Bologna, laureandosi nel 1850. Procuratore fin dal 1841, esercitò la professione a Cesena, dove ebbe anche la carica di fiscale e di governatore supplente. La Commissione Provvisoria di governo del 1849 lo nominò governatore di Santarcangelo, trasferito poi con lo stesso grado a Savignano. Aiutò Giuseppe Garibaldi nella sua ritirata da Roma nel 1849, ignorando la comunicazione di fermo e operando in modo che raggiungesse Cesenatico attraverso il territorio di sua giurisdizione. Il giorno seguente venne quindi dimesso e si stabilì a Forlì per esercitarvi l'avvocatura. Dopo l'Unità d'Italia fu assunto alla segreteria della Prefettura, impiego che conservò fino al 1870. Morì a Forlì il 23 maggio 1884. Dopo tale data la fotografia fu donata dai suoi eredi al Comune di Forlì per espressa volontà del defunto.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX    Genere                                      documentazione allegata

FTAZ    Nome file



CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD    Data    2012

CMPN    Nome    Caponera D.

AN      ANNOTAZIONI

OSS

Osservazioni

Il fotoritratto è conservato in una cornice di legno verniciata di nero e dorata nella fascia più interna. Il retro è chiuso da un cartoncino fermato da chiodi e rinforzato da strisce di carta ormai strappate lungo tutti i lati e da triangoli di legno inchiodati sugli angoli; sulla cornice in alto a sinistra è incollata un'etichetta rettangolare che riporta la didascalia (non del tutto comprensibile nell'ultima parte a causa della sovrapposizione delle righe dattiloscritte e di uno strappo), mentre sul cartoncino in alto a sinistra è apposta a mano una scritta in corsivo non del tutto leggibile: "Registro [...] varie/ 1949, n. 27/ (settembre 1949)". Non si è trovata traccia dell'oggetto nell'inventario topografico del museo, anche se su di esso appaiono due etichette cartacee che riportano vecchie indicazioni inventariali: la prima è attaccata con del filo al gancio di sospensione (Depos. 287), la seconda è incollata in basso a sinistra sul cartoncino del retro (Deposito I 27).