



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000433
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Profeta Isaia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	0433
------	--------	------

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

##### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1660
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1675
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	Scuola
------	------------------------	--------

AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
------	--------	--

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
------	---------------------	--------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ sanguigna
-----	-------------------	------------------

##### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	250
------	---------	-----

MISL	Larghezza	220
------	-----------	-----

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Nel profeta Isaia prevale l'aspetto più visionario e poetico dell'essere profeta e in questo disegno la sua iconografia sembra rispecchiare proprio quest'aspetto. Egli, infatti, ha lo sguardo assorto, rivolto verso il cielo, mentre in maniera quasi trasognata srotola il cartiglio: con una mano tiene fermo tale foglio e con l'indice dell'altra convoglia l'attenzione verso la scritta racchiusa al suo interno. La sua figura controlla l'intero piano della composizione, l'ampio mantello, il grande turbante, i drappeggi della veste, creano quel gioco di chiari e scuri, zone di ombra e di luce, che regalano al protagonista una certa forza tridimensionale. L'autore di questo disegno poteva aver visionato e studiato i dipinti del maestro appartenenti alla "terza maniera", in quanto anche questo soggetto risente di quella classicità sconosciuta al Guercino, prima del viaggio romano.</p>
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	devozionale
ISRP	Posizione	Nel cartiglio in basso
ISRI	Trascrizione	ECCE VIRGO / CONCIPIET / ISAIA C 7

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Questo disegno è uno fra i numerosi esempi di schizzi, bozzetti e abbozzi di scuola guercinesca, derivati, quindi, dalla visione diretta o dallo studio ammirato degli originali del maestro e della sua bottega.</p>
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto  
BIBA Autore Scannelli F.  
BIBD Anno di edizione 1657  
BIBH Sigla per citazione S28/00000392

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto  
BIBA Autore Malvasia C.C.  
BIBD Anno di edizione 1678  
BIBH Sigla per citazione S28/00000325

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto  
BIBA Autore Baruffaldi G.  
BIBD Anno di edizione 1844-1846  
BIBH Sigla per citazione R08/00000119

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Marangoni M.

BIBD Anno di edizione 1959

BIBH Sigla per citazione 00040053

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mahon D.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione R08/00000209

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1969

BIBH Sigla per citazione 00040052

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pinacoteca Civica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00039278

BIBN V., pp., nn. pp. 118-123

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00040055

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2012

CMPN Nome Govoni, Erica