

Identificativo Samira: 162094
Numero catalogo generale: MACA0008
ID Sito: SIRA0104
Definizione: edificio di culto
Denominazione/dedicazione: Battistero degli Ariani

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MACA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MACA0008
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	edificio di culto
OGTC	Categoria di appartenenza	struttura per il culto
OGTF	Funzione	cultuale
OGTN	Denominazione/dedicazione	Battistero degli Ariani
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCI	Indirizzo	vicolo degli Ariani
PVCG	Georeferenziazione	44.4187914,12.2025264,16
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	V sec. - VI sec. d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	493
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	526
DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	periodo teodoriciano
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Fatto costruire da Teodorico accanto alla cattedrale ariana, il battistero venne convertito al culto ortodosso nel 561 e trasformato in oratorio con dedicazione alla Vergine. La sua importanza storico-monumentale si deve al fatto che nessun sito dell'antichità conserva un battistero destinato al culto ariano in sostanziale integrità strutturale e decorativa. Si tratta di una costruzione in laterizio di dimensioni ridotte, a pianta ottagonale, interrata di circa 2,31 m. rispetto al piano stradale. Esternamente suddivisa in due fasce da una cornice marcapiano, la zona superiore ospita la cupola ed è sottolineata da finestre arcuate, mentre in basso si alternano quattro piccole absidi. La cupola conserva una decorazione musiva ispirata ai motivi del battistero Neoniano. Il disco centrale ospita la scena del Battesimo con la figura di Cristo, immerso fino alla cintola nell'acqua del Giordano, fiancheggiato da S. Giovanni Battista e da un uomo anziano, personificazione del fiume stesso. Nella fascia seguente gli Apostoli compaiono divisi in due gruppi, guidati rispettivamente dai Santi Pietro e Paolo, che convergono verso un trono. Su di esso campeggia un cuscino purpureo sorreggente la croce gemmata. Il medaglione centrale, il trono ed alcuni degli Apostoli risalgono al periodo teodoriciano, mentre i restanti mosaici sono stati eseguiti intorno alla metà del VI secolo. Dal 1996 fa parte dei monumenti tutelati dall'Unesco.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Fabbi F.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	PJ000499
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	PJ000603
BIBN	V., pp., nn.	pp. 61-65
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Rizzardi C.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	PJ000531
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Farioli R.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	PJ000512
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Bovini G.

BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	PJ000398
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Bovini G.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	PJ000396
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Bovini G.
BIBD	Anno di edizione	1969
BIBH	Sigla per citazione	PJ000483
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Deichmann F.W.
BIBD	Anno di edizione	1969
BIBH	Sigla per citazione	PJ000507
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBA	Autore	Breschi M.G.
BIBD	Anno di edizione	1965
BIBH	Sigla per citazione	PJ000498
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Parisini S.
AN	**ANNOTAZIONI**	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Progetto PARSJAD Progetto ROMIT