



Identificativo Samira: 162026  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00015136  
 ID Contenitore: FE042  
 Definizione: stampa

| CD   | CODICI   |                                    |
|------|--|------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                                      | S                                  |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                                   |                                    |
| NCTN | Numero catalogo generale                         | 00015136                           |
| OG   | OGGETTO  |                                    |
| OGT  | OGGETTO  |                                    |
| OGTD | Definizione                                      | stampa                             |
| QNT  | QUANTITA'  |                                    |
| QNTN | Numero   | 1                                  |
| SGT  | SOGGETTO   |                                    |
| SGTI | Identificazione                                  | volto maschile                     |
| SGTS | Titolo della serie di appartenenza               | Cinque Serigrafie di Remo Brindisi |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                                    |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                    |
| PVCP | Provincia  | FE                                 |
| PVCC | Comune   | Comacchio                          |
| PVCL | Località   | Lido Spina                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                    |

|      |                                       |                          |
|------|---------------------------------------|--------------------------|
| LDCN | Denominazione                         | Casa Museo Remo Brindisi |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Villa Brindisi           |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Nicolò Pisano, 45    |

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

|      |        |         |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1970 |
|------|----|------|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1970 |
|------|---|------|

|     |                         |      |
|-----|-------------------------|------|
| DTM | Motivazione cronologica | data |
|-----|-------------------------|------|

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

|      |             |               |
|------|-------------|---------------|
| AUTN | Nome scelto | Brindisi Remo |
|------|-------------|---------------|

|      |                 |            |
|------|-----------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici | 1918/ 1996 |
|------|-----------------|------------|

## MT DATI TECNICI

|     |                   |                           |
|-----|-------------------|---------------------------|
| MTC | Materia e tecnica | carta/ stampa serigrafica |
|-----|-------------------|---------------------------|

### MIS MISURE

|      |       |     |
|------|-------|-----|
| MISU | Unità | mm. |
|------|-------|-----|

|      |         |     |
|------|---------|-----|
| MISA | Altezza | 700 |
|------|---------|-----|

|      |           |     |
|------|-----------|-----|
| MISL | Larghezza | 500 |
|------|-----------|-----|

### MIF MISURE FOGLIO

|      |         |     |
|------|---------|-----|
| MIFA | Altezza | 700 |
|------|---------|-----|

|      |           |     |
|------|-----------|-----|
| MIFL | Larghezza | 500 |
|------|-----------|-----|

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

|      |                        |       |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

## DA DATI ANALITICI

| DES | DESCRIZIONE |
|-----|-------------|
|-----|-------------|

|      |             |  |
|------|-------------|--|
| DESO | Descrizione | Volto maschile definito in nero su fondo giallo e arancio. |
|------|-------------|--|

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |                      |                              |
|------|----------------------|------------------------------|
| ISRS | Tecnica di scrittura | a matita                     |
| ISRP | Posizione            | in basso a sinistra/a destra |
| ISRI | Trascrizione         | 53/90 Brindisi               |

|     |                          |   |
|-----|--------------------------|---|
| NSC | Notizie storico critiche | Appartiene alla serie di cinque serigrafie di Remo Brindisi con poesia di Temolo. |
|-----|--------------------------|---|

| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
|----|----------------------------------|
|----|----------------------------------|

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|
|-----|----------------------------|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Orselli S.              |
| FTAD | Data   | 2011                    |

|      |           |
|------|-----------|
| FTAZ | Nome File |
|------|-----------|



| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|
|----|--------------|

| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |      |         |
|------|------|---------|
| CMPD | Data | 2011    |
| CMPN | Nome | Piva F. |