



ID Samira: 161825

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FE007

Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino

Numero di catalogo generale: 00000110

Oggetto: dipinto

Soggetto: frutta, fiori e dolci con due cani ed un giovane con un pappagallo

Autore: Cittadini Pier Francesco detto Milanese

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000110	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	frutta, fiori e dolci con due cani ed un giovane con un pappagallo	
SGTT	Titolo	Il credenziere	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Cento	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino	

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via G. Matteotti, 16

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 0110

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1637

DTSV Validità post

DTSF A 1649

DTSL Validità ante

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Cittadini Pier Francesco detto Milanese

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1616/ 1681

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 116

MISL Larghezza 152

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>L'opera probabilmente realizzata a più mani condensa in un'unica tela: pittura di genere, di paesaggio e figurativa; in una moltitudine di oggetti, fiori, ortaggi, animali e persone che giustificano la complessità di riconoscervi un'unica mano pittorica. Lo sfondo del dipinto è aperto sulla campagna, trattata con quei colori e quella densità che è facilmente riconducibile all'ambito guercinesco, in quanto gli sfondi del Cittadini sono molto più aulici e di gusto francese. Per questo sfondo si è parlato di una somiglianza con quel paesaggio del dipinto "Ortaggi su un fondo di campagna", quadro modenese riconosciuto del Cittadini ma solo in un secondo momento, rispetto all'iniziale attribuzione ad Antonio Barbieri. In primo piano vediamo sporgere un cane, a sua volta estremamente somigliante a un altro quadro del Cittadini, sempre a Modena, "Esposizione di frutti con cane". Riconoscibili sul tavolo un bellissimo piatto di dolci e un coloratissimo vaso metallico di fiori, colpiti in pieno dalla luce, che poggiano su un tappeto che lascia intravedere un tavolo e convoglia la nostra attenzione fino allo schienale della sedia, elementi questi, trattati con una fattura insistita, dura e minuziosa che ricorda opere di Benedetto Gennari. Infine gli uomini, dai tratti somatici guercineschi, tanto da poter affermare che l'uomo in ombra e di profilo è paragonabile ad alcune figure di Cesare Gennari.</p>
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	<p>La coppia di dipinti del "Credenziera" e della "Giardiniera" sono esempi di una disparità attributiva, dovuta anche alla zona d'ombra documentaria e di sovrapposizione stilistica che accompagna e segue gli anni bolognesi (sette in tutto) di Paolo Antonio Barbieri in merito alla pittura di oggetti nella bottega del Guercino. Nello stesso tempo si aggiunge la posizione dell'Arcangeli che insiste sugli inizi del Cittadini in questo genere "nato alla pratica della natura morta proprio quando tramontava quella del Barbieri"</p>
-----	--------------------------	---

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Riccomini E.

BIBD Anno di edizione 1961

BIBH Sigla per citazione 00040050

BIBN V., pp., nn. pp. 362-373

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Arcangeli F.

BIBD Anno di edizione 1961

BIBH Sigla per citazione 00040049

BIBN V., pp., nn. pp. 331-339

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ghidiglia Quintavalle A.

BIBD Anno di edizione 1963

BIBH Sigla per citazione S28/00000292

BIBN V., pp., nn. p. 38

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Roli R.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S28/00000455

BIBN V., pp., nn. p. 215

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Salerno L.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione 00040051

BIBN V., pp., nn. p. 292

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bagni P.

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione R08/00000242

BIBN V., pp., nn. p. 287-289

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pinacoteca Civica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00039278

BIBN V., pp., nn. pp. 82- 86

BIBI V., tavn., figg. fig. 80

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Colombi Ferretti A.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione S08/00004175

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2011

CMPN Nome Govoni, Erica