



ID Samira: 161822  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE007  
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino  
 Numero di catalogo generale: 00000010  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: natura morta di selvaggina con lepore  
 Autore: Barbieri Antonio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000010	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta di selvaggina con lepore	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Cento	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0010
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1637
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1649
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Barbieri Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1603/ 1649
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	66
MISL	Larghezza	100
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

La fattura pittorica, in particolare a causa della conservazione mediocre, rimane l'aspetto più ingiudicabile, mentre si riconoscono elementi compositivi, chiaroscurali e cromatici di pregio. Nel dipinto si possono ammirare diversi animali selvatici accatastati in maniera apparentemente disordinata su un tavolo e inseriti in uno spazio particolarmente angusto. L'incastro dei corpi degli animali possono intendersi come un preludio di forme barocche, l'illuminazione evidenzia artificialmente i volumi, i profili rigidi e ricurvi delle ali; nonchè si deve evidenziare quel fare pittorico veloce e attento che contraddistingue il modus operandi del centese.

NSC      Notizie storico-critiche

L'attribuzione al giovane fratello del Guercino è stato messo in dubbio dall'Arcangeli, per essere accorpata, insieme all'altro dipinto raffigurante la "cacciagione", al catalogo di Felice Boselli ma con il quale è difficile trovare elementi di contatto con quest'ultimo, se si pensa soprattutto al suo modo di costruire geometricamente e semplicemente le nature morte. Le due cacciagioni possono essere considerate tele precoci dello svolgimento italiano di questo genere, in particolare creando un forte interesse nei confronti delle nature morte a partire dal 1642, anno in cui il centese si trasferì a Bologna alla morte di Guido Reni, con il maestro e tutta la bottega.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Atti G.

BIBD Anno di edizione 1861

BIBH Sigla per citazione S08/00001829

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Arcangeli F.

BIBD Anno di edizione 1961

BIBH Sigla per citazione 00040049

BIBN V., pp., nn. pp. 335-339

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Volpe C.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione S08/00004151

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Roli R.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S28/00000455

BIBN V., pp., nn. p. 277

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Salerno L.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione 00040051

BIBN V., pp., nn. p. 132

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242
BIBN	V., pp., nn.	p. 443

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 77- 80
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 79

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Govoni, Erica