



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000473
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ritratto di Napoleone Bonaparte e della famiglia imperiale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1811
------	----	------

DTSF	A	1865
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	produzione bolognese (?)
------	---------------	--------------------------

ATBR	Riferimento all'intervento	litografo
------	----------------------------	-----------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
-----	-------------------	-------------------

MTC	Materia e tecnica	legno
-----	-------------------	-------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	530
------	---------	-----

MISL	Larghezza	390
------	-----------	-----

MISV	Varie	con cornice: altezza 635//larghezza 540//profondità 22
------	-------	--

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Litografia su carta rappresentante in alto Napoleone Bonaparte e i ritratti numerati della famiglia imperiale; al centro l'aquila imperiale recante tra gli artigli due trombe incrociate e una corona vegetale; in basso Napoleone
------	--------------------------	---

sull'isola di Sant'Elena tra bandiere, armi e strumenti militari e sullo sfondo lo stesso acclamato da uomini e divinità.

NSC      Notizie storico-critiche

I ritratti della famiglia imperiale rappresentano (partendo dal basso e procedendo da sinistra a destra): l'unico figlio legittimo dell'imperatore, Napoleone II (1811 - 1832); la seconda moglie, Maria Luisa d'Asburgo-Lorena (1791 - 1847); lo stesso Napoleone I Bonaparte (1769 - 1821); la prima moglie, Giuseppina de Beauharnais (1763 - 1814) e suo figlio Eugenio de Beauharnais (1781- 1824); le tre sorelle di Napoleone, Paolina (1780 - 1825), Elisa (1777 - 1820) e Carolina (1782 - 1839) e la figlia di Giuseppina, Ortensia de Beauharnais (1783 - 1837); i quattro fratelli di Napoleone, Luigi (1778 - 1846), Giuseppe (1768-1844), Luciano (1775-1840) e Girolamo (1784 - 1860), intramezzati dalla madre Maria Letizia Ramolino (1750-1836). In base al confronto con altri esemplari identici in cui è visibile la parte inferiore recante le indicazioni di produzione (in questo caso coperte dalla cornice), si ipotizza che la stampa sia stata impressa presso la litografia Zannoli, attiva a Bologna nel XIX secolo, su disegno dell'incisore Ludovico Aureli (Bologna, 1816-1865). La datazione della stampa va quindi collocata tra il 1811, data di nascita del rappresentato Napoleone II, e il 1865 anno di morte dell' Aureli.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Caponera D.

AN ANNOTAZIONI

OSS

Osservazioni

La stampa è conservata in una cornice liscia di legno marrone, chiusa sul retro da due assi di legno (di dimensioni alquanto diverse) poste in verticale e fermate da chiodi. Non si è trovata traccia di essa nell'inventario topografico del museo.