



ID Samira: 161779
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000346
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna col Bambino con San Nicola da Tolentino e San Girolamo
 Autore: Gennari Lorenzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000346
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna col Bambino con San Nicola da Tolentino e San Girolamo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0346
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1619
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1621
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gennari Lorenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1595/ 1665-1672
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	312
MISL	Larghezza	190
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto ha una struttura che richiama perfettamente le pale del Guercino: nella parte superiore la scena celeste e divina, dove una giovane e bellissima Vergine, accarezzata da una brezza che le fa oscillare il velo, ha fra le braccia il Cristo bambino che viene intrattenuto da un angelo che tiene fra le mani un vassoio di fiori. Seguendo lo sguardo della madre, intermediaria fra cielo e terra, si pone l'attenzione sulla scena inferiore, spazio degli uomini, dove il S. Girolamo, attraverso una concatenazione di sguardi ci guida fino al S. Tolentino, che a sua volta fissa il riguardante, invitandolo ad addentrarsi nella conversazione sacra. L'atteggiamento del vecchio nodoso e calloso S. Girolamo è casuale, se ne sta a gambe accavallate ad osservare come cosa di tutti momenti, l'apparizione celeste, potentemente sbalzato in primo piano verso lo spettatore, trasmettendo un forte senso di presenza fisica, evidenziata anche dall'illuminazione radente del particolare delle gambe che diventa vero e proprio pezzo di bravura, come lo è anche il teschio in basso a destra, realizzato con una rapidità di tocco sorprendente.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è stata attribuita dalla storiografia locale a Benedetto Gennari senior, basandosi sul forte naturalismo del S. Girolamo si è portato alla luce anche il nome di Benedetto Zallone, ma con gli studi più recenti di Prisco Bagni si è unanimi nell'accettare il nome di Lorenzo Gennari: la figura di S. Nicola da Tolentino richiama il Santo Bovo nella "Madonna e Santi" del Guercino della chiesa di Renazzo, oltre al S. Girolamo che si riconosce esattamente nel "San Giovanni Evangelista" delle collezioni d'Arte di Bologna attribuito allo stesso Lorenzo Gennari. Una copia dell'opera è presente, seppure di mediocre fattura e di dimensioni ridotte, in un altare della chiesa del Rosario a Cento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Righetti O. C.

BIBD Anno di edizione 1768

BIBH Sigla per citazione 00040002

BIBN V., pp., nn. p. 10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Calvi A.

BIBD Anno di edizione 1808

BIBH Sigla per citazione S08/00001830

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Baruffaldi G.

BIBD Anno di edizione 1844-1846

BIBH Sigla per citazione R08/00000119

BIBN V., pp., nn. p. 480

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829
BIBN	V., pp., nn.	p. 35

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242
BIBN	V., pp., nn.	pp. 219-224

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000224

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987

BIBH Sigla per citazione 00039278

BIBN V., pp., nn. pp. 73-75

BIBI V., tavv., figg. fig. 75

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il Guercino. VII Mostra Biennale di Arte Antica

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1968

MST MOSTRE

MSTT Titolo Giovanni Francesco Barbieri. Il Guercino.

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1991

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Govoni, Erica