



ID Samira: 161744
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000333
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Battesimo di Cristo
 Autore: Gennari Lorenzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000333
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Battesimo di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0333
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1610
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1621
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gennari Lorenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1595/ 1665-1672
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	311
MISL	Larghezza	193
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

"Entrando dunque nella chiesa di S. Agostino al primo ingresso a mano dritta si offre l'altare dove espresso si vede Gesù Cristo nel Giordano battezzato da S. Giovanni con di sopra il Padre Eterno con alcuni angeli, ed è talmente bella l'attitudine del Santo in togliere l'acqua dal fonte, che non può essere più bella e a comun parere questa la più bell'opera che abbia fatto Benedetto Gennari [...]". Così parlava del dipinto il Baruffaldi, pur sbagliandone l'attribuzione, in quanto è facile riconoscere uno stile derivante direttamente dal Guercino, prima del viaggio a Roma del 1621, soprattutto nelle ampie forme, nella ricerca di naturalismo, nello studiato posizionamento delle figure nel paesaggio, che non può non dipendere dalla collaborazione con il maestro stesso in casa Pannini, si potrebbe quindi avanzare il nome di Lorenzo Gennari. La scena può essere analizzata dividendola in due parti: nella zona inferiore della tela, si richiamano infatti la cultura bolognese tardomanieristica e carraccesca e potrebbe giustificare una datazione precoce; nella scena superiore con gli angeli e il Padreterno si riconosce ormai un'impronta pienamente guercinesca, che risale almeno alla prima metà degli anni Venti, ricordando anche esempi lasciati da Carlo Bonone alla "Madonna della Ghiara" di Reggio Emilia nel 1622. Purtroppo il dipinto, mai restaurato, è quasi illeggibile soprattutto nelle tonalità, nello studio del chiaroscuro e nei particolari che sono assorbiti da un colore uniforme e spento.

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è stata attribuita da tutta la storiografia locale a Benedetto Gennari, ma lo stile è successivo alla morte di questo stesso pittore, avvenuta nel 1610, quindi è stata avanzata l'attribuzione di Lorenzo Gennari, già collaboratore del Guercino in casa Pannini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Righetti O. C.
BIBD	Anno di edizione	1768
BIBH	Sigla per citazione	00040002
BIBN	V., pp., nn.	p. 48

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Calvi A.
BIBD	Anno di edizione	1808
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001830

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
BIBN	V., pp., nn.	p. 482

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829
BIBN	V., pp., nn.	p.19

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242
BIBN	V., pp., nn.	pp. 219-224

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000224

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987

BIBH	Sigla per citazione	00039278
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 73
------	--------------	-------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 74
------	------------------	---------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Il Guercino. VII Mostra Biennale di Arte Antica
------	--------	---

MSTL	Luogo	Bologna
------	-------	---------

MSTD	Data	1968
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2011
------	------	------

CMPN	Nome	Govoni, Erica
------	------	---------------