



CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0045-000	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	forbici a molla	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Contenitore	MEUS - Museo Europeo degli Studenti	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Zamboni, 33

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 45 - 000/ Buono 43/ Cat.III

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1700

DTSF A 1799

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura francese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica ferro

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISN Lunghezza 420

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Forbici a molla, con manico semplice e lama a "zampa di pecora" ("sheepfoot"), con taglio dritto.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione di manifattura

STMD Descrizione Baland Aine A. Leone Vaese

NSC Notizie storico-critiche

La depositio ha costituito per alcuni secoli la cerimonia di iniziazione - comune alle principali università europee ed in particolare a quelle germaniche - alla quale venivano sottoposti i giovani prima di essere accolti come membri delle comunità studentesche: essi erano immaginati come bestie immonde alle quali occorreva troncare corna, segare zanne, limare gli artigli, ripulire le orecchie da ogni impurità, osservando una precisa liturgia. Una volta spogliati degli attributi animaleschi, ai giovani veniva fatto ingoiare sale e vino per purificarne le viscere e finalmente, dopo aver offerto cibo e bevande ai nuovi compagni, essi erano ammessi nel gruppo. La cerimonia era presieduta solitamente dal decano della facoltà delle arti (depositor): lo stesso Lutero presiedette a svariate deposizioni pubbliche e nei suoi discorsi ne sottolineò il carattere fortemente simbolico. Nel corso della prima età moderna, nelle università tedesche questo rito fu ufficializzato dalle autorità accademiche allo scopo di esercitarne il controllo, contenendo le intemperanze che spesso ne contrassegnavano lo svolgimento. Qui il rito sopravvisse più a lungo che altrove: l'ultima testimonianza di una deposizione autorizzata risale al 1774 a Tubinga.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Inventario corrente Collezioni Scientifiche (2011)/ Database interno del MEUS

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Senfft J. C./ Weise J. V.
BIBD	Anno di edizione	1697
BIBH	Sigla per citazione	00040058

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Dolhopff J. A.
BIBD	Anno di edizione	1680
BIBH	Sigla per citazione	00040063

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Ciantelli, C.