



ID Samira: 161613
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000030
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Cristo risorto appare alla Madonna
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000030
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo risorto appare alla Madonna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0030
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1629
DTSF	A	1629
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	260
MISL	Larghezza	179
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'episodio rappresentato non è riportato nei Vangeli, ma il tema si presta bene alla rappresentazione degli affetti, che si impongono come protagonisti della composizione; infatti, tutto è volto all'elevazione spirituale di quello scambio di sguardi, tanto che il pittore decide perfino di far scomparire completamente il fondale. La monumentalità delle figure, trattate con un ricercato disegno, illuminate frontalmente, sono esaltate e quasi costrette in un piano bidimensionale. Infine deve essere annoverato l'uso di colori tanto ricercati quanto forti, soprattutto nei panneggi, mirabilmente accarezzati da quella brezza, che sembra derivare dall'inaspettato arrivo del Cristo, la stessa che fa svolazzare le pagine ancora aperte del libro che stava leggendo la Vergine. Curiosamente la posa della Vergine sembra ricalcare quella della tela "Madonna col Bambino benedicente" quasi a significare la continuità del suo ruolo nella vita del figlio, quella, cioè, di accompagnatrice e sostenitrice, che viene simboleggiato ancora da quella mano che lo regge proprio nella medesima posizione.

NSC Notizie storico-critiche

"Il quadro rappresenta il Cristo mentre appare alla Madre inginocchiata davanti a lui, ella lo contempla con una tenerezza indicibile. La sinistra tocca il corpo del figlio, proprio sotto quella ferita atroce, che guasta tutto il quadro. Egli le appoggia la sinistra intorno al collo, e sta curvo per vederla meglio, è inclinato un poco all'indietro. Questa movenza conferisce alla figura, non vorrei dire alcunché d sforzato, sì di innaturale; ciò nonostante essa riman sempre oltre ogni modo seducente...", migliori parole non avrebbe potuto spendere, se non queste, Goethe, durante il suo "Viaggio in Italia" affascinato dalla bellezza della tela. Anche quest'opera come "La Madonna con Bambino benedicente" si colloca in una fase stilistica estremamente delicata, in quanto sembra avvicinarsi alla teoria del classicismo formulata da Giovanni Battista Agucchi, conosciuto personalmente durante il viaggio romano. "Opera non mai abbastanza lodata" (Baruffaldi), "assai laudibile" (Scanelli), sono alcune delle letture che ne hanno determinato la fortuna critica. Nel "Libro dei Conti" di Marco Antonio Barbieri viene menzionata l'opera per un restauro, necessario a causa dell'umidità della chiesa in cui era posta. Riguardo quest'opera il Malvasia ci narra un aneddoto, riguardante il Reni e il Guercino stesso, per cui sembra che quest'ultimo abbia preso a modello il maestro bolognese in particolare nella Madonna, che risulta analoga a una pala del Reni nella cattedrale di Modena, presente almeno dal 1622.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Scannelli F.

BIBD Anno di edizione 1657

BIBH Sigla per citazione S28/00000392

BIBN V., pp., nn. p. 362

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Malvasia C.C.

BIBD Anno di edizione 1678

BIBH Sigla per citazione S28/00000325

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Calvi A.

BIBD Anno di edizione 1808

BIBH Sigla per citazione S08/00001830

BIBN V., pp., nn. p. 23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Righetti O. C.
BIBD	Anno di edizione	1768
BIBH	Sigla per citazione	00040002

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
BIBN	V., pp., nn.	p. 453

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829
BIBN	V., pp., nn.	p. 24

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Goethe Johann Wolfgang
BIBD	Anno di edizione	1952
BIBH	Sigla per citazione	00040047
BIBN	V., pp., nn.	p. 186

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Mezzetti A.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000396
BIBN	V., pp., nn.	p. XXV

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Barbanti N.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001833

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mahon D.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000209
BIBN	V., pp., nn.	p. 153

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 54-55
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 60

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Salerno L.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001832

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00039868
BIBN	V., pp., nn.	p. 202

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ficacci L.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000163

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Omaggio al Guercino
MSTL	Luogo	Cento

MSTD Data 1967

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il Guercino, VII mostra Biennale d'Arte Antica

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1968

MST MOSTRE

MSTT Titolo Giovanni Francesco Barbieri, il Guercino 1591-1666

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1991

MST MOSTRE

MSTT Titolo Guercino. Capolavori da Cento e da Roma

MSTL Luogo Roma

MSTD Data 2011-2012

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Govoni, Erica