





CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000030
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo risorto appare alla Madonna
LC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Civica Pinacoteca II Guercino

LDCU Denominazione spazio

viabilistico

Via G. Matteotti, 16

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0030

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1629

DTSF A 1629

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

AUTA Dati anagrafici / estremi

cronologici

1591/1666

AUTH Sigla per citazione S08/00000075

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 260

MISL Larghezza 179

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'episodio rappresentato non è riportato nei Vangeli, ma il tema si presta bene alla rappresentazione degli affetti, che si impongono come protagonisti della composizione; infatti, tutto è volto all'elevazione spirituale di quello scambio di squardi, tanto che il pittore decide perfino di far scomparire completamente il fondale. La monumentalità delle figure. trattate con un ricercato disegno, illuminate frontalmente, sono esaltate e quasi costrette in un piano bidimensionale. Infine deve essere annoverato l'uso di colori tanto ricercati quanto forti, soprattutto nei panneggi, mirabilmente accarezzati da quella brezza, che sembra derivare dall'inaspettato arrivo del Cristo, la stessa che fa svolazzare le pagine ancora aperte del libro che stava leggendo la Vergine. Curiosamente la posa della Vergine sembra ricalcare quella della tela "Madonna col Bambino benedicente" quasi a significare la continuità del suo ruolo nella vita del figlio, quella, cioè, di accompagnatrice e sostenitrice, che viene simboleggiato ancora da quella mano che lo regge proprio nella medesima posizione.

NSC Notizie storico-critiche

"Il quadro rappresenta il Cristo mentre appare alla Madre inginocchiata davanti a lui, ella lo contempla con una tenerezza indicibile. La sinistra tocca il corpo del figlio, proprio sotto quella ferita atroce, che quasta tutto il quadro. Egli le appoggia la sinistra intorno al collo, e sta curvo per vederla meglio, è inclinato un poco all'indietro. Questa movenza conferisce alla figura, non vorrei dire alcunché d sforzato, si di innaturale; ciò nonostante essa riman sempre oltre ogni modo seducente...", migliori parole non avrebbe potuto spendere, se non queste, Goethe, durante il suo "Viaggio in Italia" affascinato dalla bellezza della tela. Anche quest'opera come "La Madonna con Bambino benedicente" si colloca in una fase stilistica estremamente delicata, in quanto sembra avvicinarsi alla teoria del classicismo formulata da Giovanni Battista Agucchi. conosciuto personalmente durante il viaggio romano. "Opera non mai abbastanza lodata" (Baruffaldi), "assai laudibile" (Scanelli), sono alcune delle letture che ne hanno determinato la fortuna critica. Nel "Libro dei Conti" di Marco Antonio Barbieri viene menzionata l'opera per un restauro, necessario a causa dell'umidità della chiesa in cui era posta. Riguardo quest'opera il Malvasia ci narra un aneddoto, riguardante il Reni e il Guercino stesso, per cui sembra che quest'ultimo abbia preso a modello il maestro bolognese in particolare nella Madonna, che risulta analoga a una pala del Reni nella cattedrale di Modena, presente almeno dal 1622.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

FTA

documentazione esistente



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Scannelli F.
BIBD	Anno di edizione	1657
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000392
BIBN	V., pp., nn.	p. 362
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000325
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Calvi A.
BIBD	Anno di edizione	1808
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001830
BIBN	V., pp., nn.	p. 23

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Righetti O. C.
BIBD	Anno di edizione	1768
BIBH	Sigla per citazione	00040002
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/0000119
BIBN	V., pp., nn.	p. 453
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829
BIBN	V., pp., nn.	p. 24
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Goethe Johann Wolfgang
BIBD	Anno di edizione	1952
BIBH	Sigla per citazione	00040047
BIBN	V., pp., nn.	p. 186
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Mezzetti A.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	S28/0000396
BIBN	V., pp., nn.	p. XXV
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Barbanti N.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001833
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mahon D.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	0.1 "	
	Sigla per citazione	R08/0000209
BIBN	V., pp., nn.	R08/00000209 p. 153
BIBN		
	V., pp., nn.	
BIB	V., pp., nn. BIBLIOGRAFIA	p. 153
BIBX	V., pp., nn. BIBLIOGRAFIA Genere	p. 153 bibliografia di confronto

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 54-55
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 60
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Salerno L.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001832
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00039868
BIBN	V., pp., nn.	p. 202
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ficacci L.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	R08/0000163
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Omaggio al Guercino
MSTL	Luogo	Cento

MSTD	Data	1967
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il Guercino, VII mostra Biennale d'Arte Antica
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1968
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Giovanni Francesco Barbieri, il Guercino 1591-1666
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1991
MST	MOSTRE	
MSTT	MOSTRE Titolo	Guercino. Capolavori da Cento e da Roma
		Guercino. Capolavori da Cento e da Roma Roma
MSTT	Titolo	
MSTT MSTL	Titolo Luogo	Roma
MSTT MSTL MSTD	Titolo Luogo Data	Roma
MSTT MSTL MSTD CM	Titolo Luogo Data COMPILAZIONE	Roma