



ID Samira: 161416
 Denominazione: Le Vainqueur
 Provincia: BO
 Comune: Bologna
 Definizione: modello navale
 Tipologia: vascello II rango

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPNA007
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	modello navale
OGTT	Tipologia	vascello II rango
OGTN	Denominazione	Le Vainqueur
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	nautica
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Zamboni, 33

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO

INVN Numero NANAVI 700

INV INVENTARIO

INVN Numero 318

INV INVENTARIO

INVN Numero 1

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia BO

PRVC Comune Bologna

PRVL Località Bologna

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione Museo delle Navi

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Fascia cronologica di riferimento sec. XVII

DTZS Frazione cronologica fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1690

DTSF A 1699

DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC	Materia e tecnica	corda
MTC	Materia e tecnica	stoffa
MTC	Materia e tecnica	ferro
MTC	Materia e tecnica	oro/ laminazione
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	232
MISL	Larghezza	59
MISN	Lunghezza	265
MISV	Specifiche	altezza scafo 50/ lunghezza scafo 232
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Oggetto

Modello di vascello di II rango a due ponti e da 74 cannoni. La presenza di tre fanali connota Le Vainqueur come nave ammiraglia. Lo scafo a fasciame è dipinto in rosso nell'opera morta mentre la polena è costituita da un leone rampante dorato. Il modello risale alla fine del 600' come si evince dall'attrezzatura, con albero di civada sul bompresso, mezzana e contromezzana quadra. Il vascello si presenta con tutte le vele serrate. Scotte e bracci di trevi fanno via a passascotte a due pulegge sovrapposte e con asse inclinato, obliquo rispetto alla verticale ma ortogonale alla direzione con cui si esercita lo sforzo. SCAFO. Il fasciame è dipinto in rosso, nell'opera morta rotonda e panciuta, nonché all'interno dello scafo. L'opera viva, sino alla chiglia si presenta di colore bianco. Sulla coperta vi sono 2 boccaporti per lo stivaggio delle merci ai ponti sottostanti. Uno dei boccaporti, è munito di 2 scale ed entrambi sono coperti da un'incastellatura. Tra il ponte di batteria e il ponte di coperta sono presenti altre scale. Inoltre, 2 barcarizzi sono posti in posizione di riposo ed aderenti alle murate, uno a bordo e l'altro a tribordo. Il cassero, è azzurro con decorazioni in oro; si accede tramite 7 aperture delle quali 3 sono sprovviste di portelli. ALBERATURE E VELE. L'albero di mezzana è provvisto di vela latina, pennone di contromezzana e belvedere; l'albero di maestra è provvisto di bassa gabbia, gabbia volante e velaccio quadre; il trinchetto è provvisto di parrocchetto, parrocchetto volante e velaccino; infine sul bompresso sono presenti civada e contro civada. POLENA. Si tratta di un leone rampante da collegarsi certamente al significato de "Le Vainqueur", cioè "Il Vincitore". Il leone intagliato, di color oro è inserito sul prolungamento dei braccioli, i quali terminano con una voluta dietro la testa dell'animale. CANNONI. I cannoni che costituiscono la III batteria sono disposti: 14 a babordo, 14 a tribordo e due a poppa. Nella II batteria sono 14 a babordo e 14 a tribordo, mentre nella batteria bassa ve ne sono 6 a babordo e 6 a tribordo. Globalmente sono 70; si tratta di cannoni a 4 ruote, in legno. ANCORE. Due ancore sono poste ai lati della prora. Si tratta di ancore a ceppo: il fuso è di sezione quadrata ed è rastremato verso l'alto. Il ceppo è costituito da materiale ligneo mentre le parti restanti sono in metallo. ARGANO. Sul ponte prodiero vi è l'argano di tonneggio con 6 barre fisse; normalmente sui vascelli le barre erano, quando non impiegate, sistemate sul tavolato del ponte a raggiera intorno all'argano. CAMPANA. E' ubicata sul ponte prodiero. [la descrizione della poppa prosegue nel campo Osservazioni]

UTF	Funzione	didattico-celebrativa
-----	----------	-----------------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	cartiglio a poppa
------	-----------	-------------------

NSC

Notizie storico-critiche

La galleria delle navi del Museo di Palazzo Poggi comprende dieci modelli di navi costruiti tra la fine del XVI secolo e gli inizi del XIX. Tra questi beni si conserva anche il vascello Le Vainqueur. La galleria odierna ripropone la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creata nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli (oggetti, in alcuni casi, già conservati presso l'istituto). Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, i modelli sono ritornati alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. Il modello riproduce un vascello a tre batterie complete, che il pontefice Clemente XI acquistò nel 1716, per metterlo a disposizione della Repubblica veneziana contro i Turchi; nel 1722 venne riparato e privato del suo terzo ponte. Questa modifica fa supporre che il modello possa essere stato realizzato proprio in quel giro d'anni (dal 1722 al 1731, quando giunse a Bologna), privo, come l'originale, del terzo ponte, nonostante alcuni elementi costruttivi (vedi campo DESO), suggeriscano una datazione più precoce, collocabile alla fine del XVII secolo. Il vascello venne donato nel 1731 dal Principe di Torella, nobile napoletano (da identificarsi probabilmente con Antonio Carmine Caracciolo, IV principe di Torella, 1692/1740), all'Istituto delle Scienze di Bologna. La busta 11 dei Diversorum (Camera e Materiale Scientifico) dell'Assunteria d'Istituto, riporta la spesa fatta per il trasporto da Napoli del vascello, le spese per l'incassatura e il trasporto dalla casa del principe sino alla nave, per un totale di 84 lire. Sono riportate anche le indicazioni del costo dell'intero percorso: dal trasporto da Napoli a Livorno, a quello da Livorno a Firenze e da Firenze a Bologna ed in ultimo i costi per togliere il modello dall'incastellatura all'interno della quale aveva viaggiato. Presente nell'inventario del 1744 relativo ai materiali della Camera di Geografia e Nautica, come modello di nave comune donato dal Principe di Torrella, posato su piede di legno e difeso da tele raccomandate a 4 ferri. Presente nell'inventario del 1776 nonché nell'inventario del 1843. Quest'ultimo relativo al Gabinetto Astronomico e redatto da G. Ceschi. L'esemplare è importante sia per la complessità costruttiva, sia per la maestria dell'esecuzione.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo atto notarile

FNTN Nome archivio Bologna - Archivio di Stato

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTN Nome archivio Bologna - Archivio di Stato

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTN Nome archivio Bologna - Archivio di Stato

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTN Nome archivio Bologna - Archivio di Stato

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Speciale G.C.

BIBD Anno di edizione 1926

BIBH Sigla per citazione 00039996

BIBN V., pp., nn. pag. 241-253

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Rizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1959
BIBH	Sigla per citazione	00039994
BIBN	V., pp., nn.	pp. 138-141
BIBI	V., tavv., figg.	tavv. V-VI-VII

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Menconi Orsini A.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	00040009
BIBN	V., pp., nn.	pp. 261-285
BIBI	V., tavv., figg.	tav. p. 280

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00039870
BIBN	V., pp., nn.	pp. 179-200

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Luoghi Conoscere
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00039872
BIBN	V., pp., nn.	pp. 73-77

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Residori G.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00041128
BIBN	V., pp., nn.	p. 368

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	La mostra d'arte nautica al Littoriale
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1933

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	Settembre-Novembre 1979
MSTS	Sede espositiva	Accademia delle Scienze

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il viaggio. Mito e scienza
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	Febbraio-Giugno 2007
MSTS	Sede espositiva	Museo di Palazzo Poggi

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CM		
CMPD	Data	1989
CM		
CMPN	Nome	Trevisan

AGG AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN Nome

Mengoli E.