



ID Samira: 161404  
 Denominazione: Le Royal Louis (Il Gran Luigi/ Il San Luigi)  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna  
 Definizione: modello navale  
 Tipologia: vascello I rango, I ordine  
 Parti e/o accessori: poppa quadra ad arcaccia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPNA001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	modello navale
OGTT	Tipologia	vascello I rango, I ordine
OGTA	Parti e/o accessori	poppa quadra ad arcaccia
OGTN	Denominazione	Le Royal Louis (Il Gran Luigi/ Il San Luigi)
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	nautica
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV INVENTARIO

INVN	Numero	NANAVI 100
------	--------	------------

##### INV INVENTARIO

INVN	Numero	319
------	--------	-----

##### INV INVENTARIO

INVN	Numero	2
------	--------	---

#### LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL	Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-----	------------------------	----------------------

##### PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS	Stato	Italia
------	-------	--------

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
------	---------	----------------

PRVP	Provincia	BO
------	-----------	----

PRVC	Comune	Bologna
------	--------	---------

PRVL	Località	Bologna
------	----------	---------

##### PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD	Denominazione	Museo delle Navi
------	---------------	------------------

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XVII
------	-----------------------------------	-----------

##### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1692
------	----	------

DTSF	A	1732
------	---	------

DTM	Motivazione cronologica	analisi storica
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC	Materia e tecnica	corda
MTC	Materia e tecnica	stoffa
MTC	Materia e tecnica	ferro
MTC	Materia e tecnica	oro/ laminazione
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	190
MISL	Larghezza	46
MISN	Lunghezza	165
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Oggetto

Modello in scala della nave ammiraglia francese "Le Royal Louis", costruita a Tolone nel 1692 da Francois Coulomb. Siamo in presenza di un modello di vascello da guerra di 1 rango e 1 ordine a tre ponti con 104 cannoni. Le file longitudinali delle bocche da fuoco sono quattro per ogni fiancata compresa una fila disposta in parte sul cassero, in parte sul castello di prora, mentre la parte prodiera è difesa da dieci cannoni; altri quattro portelli (portelli di ritirata) sono collocati ai lati della losca nel granforno di poppa. Gli affusti dei cannoni sono prodotti serialmente, varia unicamente la dimensione di quelli dell'ultima fila, che appare più ridotta. Lo scafo è a sezione stellata, l'opera viva è bianca, una fascia più scura delinea il bagnasciuga, mentre la murata è di colore rosso cupo. In questa si aprono due file di martelletti che scoprono i portelli dei cannoni; le file rimanenti di bocche da fuoco, poste sull'impavesata sbucano da portelli, senza mantelletti, orlati da gigli di Francia e da un bordo entrambi dorati. L'impavesata è impreziosita da una serie di decorazioni a racemi in oro eseguiti a pennello, da gigli di Francia e da una testa di leone scolpiti in legno e dorati. La testa di leone funge da foro passacavo per la scotta di maestra. Sull'impavesata corre una battagliola che protegge il listone d'impavesata. Sopra la coperta sono altri ponti parziali o sovrastrutture: il castello di prora, il cassero ed il cassero che è il ponte più elevato del vascello. I ponti sono coperti da fasciame a tavole dritte; il primo ponte e il cassero sono attraversati in lunghezza da un unico carabotino. L'imponente alberatura formata da trinchetto, maestro, mezzano e bompresso è armata a vele quadre. Sull'albero di mezzana, oltre alla vela quadra di gabbia, è montata una vela latina. Sul bompresso compare un albero addizionale (parrocchetto) con vela quadra di civada. Lungo la fiancata all'altezza della terza fila di cannoni, spiccano tre parasartie alle quali sono fissate le tre sartie principali della nave. Sulla prua le serpe e lo sperone sono decorate da sirene a tutto tondo in legno intagliato e dorato. Le ancore sono appese alle murate vicino allo sperone di prua da entrambi i lati. La più grande (ancora di maestra o di speranza) è appesa a dritta. A sinistra ne sono appese tre, una di media grandezza (ancora d'ormeggio) e due piccole a coppia (ancore di tonneggio). Tutte hanno il fuso e le marre in ferro mentre il ceppo è in legno. Gli argani sono due: uno grande situato sul carabotino del cassero ed uno piccolo sul carabotino del primo ponte. Entrambi sono privi di aspe e quindi in assetto di navigazione. Poppa quadra a struttura ad arcaccia con tre ordini di finestre e due di balconate che s'allargano sulle fiancate nelle due "bouteilles" o giardinetti sostenute dalle mensole. Tutta la poppa è intagliata in legno colorato di rosso mentre le figure e gli stemmi sono dorati. Fra i motivi a fogliame che ornano il coronamento del cassero spiccano due delfini. Il quadro è sorretto da due sirene a tutto tondo, altre sei sirene a tutto tondo, altre

sei sirene di dimensioni più piccole, inframezzate a colonnine tortili, reggono la balconata della Gran Camera. Nel quadro di poppa compare in bassorilievo lo stemma francese contornato da piccoli gigli di Francia dorati. Il nome della nave, in oro su campo azzurro, è intagliato nella facciata dello scudo. Nel gran forno di poppa, sopra i portelli di ritirata, vi sono due aperture che riproducono le finestre della camera del capocannoniere e della camera dello scrivano. I fanali di coronamento sono tre: anche questa caratteristica connota la Royal Louis come modello di nave ammiraglia. Sono tutti a gabbia e terminano con una corona dorata; quello al centro è più grande ed è sormontato dall'asta portastendardo. Il timone è alla navaresca, presumibilmente a barra. Sono ancora intatti il rovescio e la miccia, manca l'asse del timone cioè quell'elemento che collega la parte immersa con la barra.

UTF	Funzione	didattico-celebrativa
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	facciata dello scudo di poppa
ISRI	Trascrizione	LE ROIAL LOUIS

NSC	Notizie storico-critiche	<p>La galleria delle navi del Museo di Palazzo Poggi comprende dieci modelli di navi costruiti tra la fine del XVI secolo e gli inizi del XIX. Tra questi beni si conserva anche Le Royal Louis, prestigioso capolavoro dell'arte modellistica. La galleria odierna ripropone la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creata nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli. Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, i modelli sono ritornati alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. Il vascello in esame giunse all'Istituto delle Scienze nel 1732, donato da Giovanni Andrea Doria del Carretto (1666-1742), duca di Tursi, militare e marinaio; successivamente nel 1734, sulle vele, vennero dipinte le quattro armi dell'impresa ducale da Giovanni Battista Alberoni (1703/1784). Inoltre l'inventario del Gabinetto Astronomico dell'Università Pontificia, datato 1843, annovera la nave tra i reperti conservati. I danni provocati al bene dall'ultima guerra richiesero un restauro</p>
-----	--------------------------	--

effettuato nel 1950, successivo a quello veneziano del 1930. Il modello navale è databile tra il 1692, anno di costruzione del vascello francese a Tolone, Le Royal Louis (dal quale è copiato il bene), ed il 1732, quando entrò a far parte delle raccolte dell'Istituto delle Scienze, in seguito alla donazione del duca di Tursi.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo atti

FNTN Nome archivio Bologna - Archivio di Stato

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo atti

FNTN Nome archivio Bologna - Archivio di Stato

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTN Nome archivio Bologna - Archivio di Stato

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTN Nome archivio Bologna - Archivio di Stato

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Rizzi A.

BIBD Anno di edizione 1959

BIBH Sigla per citazione 00039994

BIBN V., pp., nn. pp.123-183

BIBI V., tavv., figg. tavv. VIII-IX-X

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Santoro L.

BIBD Anno di edizione 1973

BIBH Sigla per citazione 00039995

BIBN V., pp., nn. p. 19

BIBI V., tavv., figg. tavv. alle pp. 19-20, 23-25

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Menconi Orsini A.

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione 00040009

BIBN V., pp., nn. pp. 261-285

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Materiali Istituto Scienze

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione 00039870

BIBN V., pp., nn. pp. 179-200

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Luoghi Conoscere

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00039872

BIBN V., pp., nn. pp. 73-77

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Residori G.

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione 00041128

BIBN V., pp., nn. pp. 364-365

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo La mostra d'arte nautica al Littoriale

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1933

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo I materiali dell'Istituto delle Scienze

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data Settembre-Novembre 1979

MSTS Sede espositiva Accademia delle Scienze

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Il viaggio. Mito e scienza

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data Febbraio-Giugno 2007

MSTS Sede espositiva Museo di Palazzo Poggi

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1989

CMPN Nome Faini S.

CMPN Nome Orsi O.

AGG AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Mengoli E.