

ID Samira: 161351
Denominazione: Museo di Palazzo Poggi
Provincia: BO
Comune: Bologna
Definizione: preparato anatomico
Numero catalogo generale: MPPMM034
Tipologia: coppia di mani

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPMM034
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	preparato anatomico
OGTT	Tipologia	coppia di mani
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	anatomia
CTA	Altra categoria	ceroplastica
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	CECOMA 126
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRVL	Località	Bologna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione	Istituto di Anatomia umana normale
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1755
DTSF	A	1774
DTM	Motivazione cronologica	analisi storica
DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTR	Ruolo	ceroplasta

AUTN	Autore/Nome scelto	Morandi Anna
AUTA	Dati anagrafici	1714/ 1774
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cera/ modellatura/ pittura
MTC	Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC	Materia e tecnica	tessuto
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	41
MISL	Larghezza	41
MISP	Profondità	8
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Oggetto	La tavola presenta la mano sinistra e la destra modellate in cera, adagiate su di un drappo di tessuto imbevuto di cera e successivamente modellato. Il supporto è costituito da una tavola sagomata in legno a fondo celeste.
UTF	Funzione	didattica

NSC	Notizie storico-critiche	La preparazione anatomica in esame trova riscontro nell'inventario della collezione Solimei, alla descrizione n° 2: "Mano destra, e mano sinistra". L'elenco delle 32 cere Solimei -a cui si sommano altre 9 prive di numerazione, raggiungendo un totale di 41 oggetti- attribuite ad Anna Morandi (1714/ 1774), venne pubblicato nel 1857 da Michele Medici, in calce all'Elogio dei coniugi ceroplasti bolognesi Giovanni Manzolini e Anna Morandi, pronunciato un anno prima. In quel periodo la collezione era nelle mani del celebre chirurgo Francesco Rizzoli, donatagli da una erede di Giuseppe Solimei, figlio della coppia (il cognome venne mutato nel 1758 rispetto a quello del padre). La preparazione anatomica dovette dunque giungere all'Istituto delle Scienze successivamente al 1776, anno della nota acquisizione -citata concordemente dalle fonti- dei modelli morandiani, quindi soltanto dopo la soppressione napoleonica e la trasformazione di Palazzo Poggi in sede universitaria. Va ricordato inoltre che il bene è citato anche negli inventari manoscritti dalla stessa Anna Morandi, all'interno del capitolo dedicato alle preparazioni anotomiche della mano (ms. 2193 "Catalogo delle preparazioni anatomiche..."), acquistati da Girolamo Ranuzzi nel 1771. La datazione del bene è orientativamente circoscrivibile ai due decenni che corrono dal 1755, anno di morte del marito Giovanni, al 1774, data di scomparsa della stessa ceroplasta. Rimasta sola a guidare lo studio di notomia, Anna Morandi continuò sollecitamente il lavoro appreso dal consorte sin dai primissimi anni di matrimonio, anzi incrementando la fama che la rese celebre anche fra i monarchi europei. Attraverso l'intercessione di Benedetto XIV ottenne il prestigioso incarico dal Senato bolognese di modellatrice presso la cattedra di anatomia dell'università già nel 1755. Il suo impegno era diretto principalmente a soddisfare le esigenze dei titolari delle cattedre di Chirurgia, Ostetricia ed Anatomia sia dell'università, sia dell'Istituto delle Scienze, partecipando conseguentemente alla diffusione dei risultati e delle scoperte scientifiche raggiunte. Probabilmente il preparato anatomico è da collocarsi posteriormente a questo impegno che le dovette procurare una pluralità di commissioni. La sua principale biografa Rebecca Messbarger evidenzia come gran parte della produzione della Morandi sia collocabile anteriormente al 1764, quando una grave malattia, quasi letale, colpì la ceroplasta. Successivamente, nel 1769 e nel 1771 (data già ricordata per la compravendita degli inventari manoscritti dell'autrice), il senatore Girolamo Ranuzzi acquistò la raccolta delle sue opere, gli strumenti e l'aggiornatissima biblioteca, mettendo in cambio a disposizione della ceroplasta un appartamento all'interno del suo palazzo, con la funzione di studio. Nella nuova e decorosa sede Anna Morandi ricevette in visita il 14 maggio del 1769 l'imperatore Giuseppe II, illustre fra i tanti ospiti che affollavano il suo studio. La collezione di

NSC	Notizie storico-critiche	Ranuzzi venne poi acquisita dall'Assunteria dell'Istituto delle Scienze nel 1776 (come precedentemente detto), a due anni dalla morte della Morandi. Soltanto un anno più tardi lo stesso Luigi Galvani pronunciò l'orazione "De Manzoliniana suppellectili" per salutare l'entrata dei pezzi nell'istituzione. Nel 1803, l'anno in cui lo studio bolognese si trasferì dall'Archiginnasio a Palazzo Poggi, il nucleo si trovava ancora esposto nella Camera Anatomica dell'Istituto delle Scienze (accanto alle opere di Ercole Lelli), mentre nel primo decennio del Novecento venne spostato presso l'Istituto di Anatomia Umana dell'università, fino al 2000, quando ritornò a Palazzo Poggi, dopo l'apertura del museo.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTN	Nome archivio	Bologna - Biblioteca Universitaria
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Medici M.
BIBD	Anno di edizione	1857
BIBH	Sigla per citazione	00039969
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00039870
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	00039970
BIBN	V., pp., nn.	p. 80, cat. 61
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Simoni F.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00041142
BIBN	V., pp., nn.	pp. 469-470
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Focaccia M.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00040045
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Messbarger R.
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00040044
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Simoni F.
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00040046
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-51
BIBI	V., tavv., figg.	p. 53
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	Settembre-Novembre 1979
MSTS	Sede espositiva	Accademia delle Scienze
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Le cere anatomiche bolognesi del settecento
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1981
MSTS	Sede espositiva	Accademia delle Scienze
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Rappresentare il corpo. Arte e Anatomia da Leonardo all'Illuminismo
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	Dicembre 2004-Aprile 2005

MSTS	Sede espositiva	Museo di Palazzo Poggi
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Pelle di donna. Identità e bellezza tra arte e scienza
MSTL	Luogo	Milano
MSTD	Data	2012
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Da Cimabue a Morandi. Felsina Pittrice
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	Febbraio - Maggio 2015
MSTS	Sede espositiva	Palazzo Fava
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1988
CMPN	Nome	Spina
AGG	AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD	Data	1989
AGGN	Nome	Ruggeri
AGG	AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Mengoli E.