



ID Samira: 161316
 Denominazione: Museo di Palazzo Poggi
 Provincia: BO
 Comune: Bologna
 Definizione: preparato anatomico
 Tipologia: scheletro umano femminile
 Parti e/o accessori: con articolazioni modellate in cera

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPEL064	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	preparato anatomico	
OGTT	Tipologia	scheletro umano femminile	
OGTA	Parti e/o accessori	con articolazioni modellate in cera	
CT		CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	anatomia	
CTA	Altra categoria	ceroplastica	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO

INVN	Numero	CECOLE 91
------	--------	-----------

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL	Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-----	------------------------	----------------------

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS	Stato	Italia
------	-------	--------

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
------	---------	----------------

PRVP	Provincia	BO
------	-----------	----

PRVC	Comune	Bologna
------	--------	---------

PRVL	Località	Bologna
------	----------	---------

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD	Denominazione	Istituto di Anatomia umana normale
------	---------------	------------------------------------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
------	-----------------------------------	------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1742
------	----	------

DTSF	A	1751
------	---	------

DTM	Motivazione cronologica	fonte archivistica
-----	-------------------------	--------------------

DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
-----	-------------------------	--------------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTR	Ruolo	ceroplasta
AUTN	Autore/Nome scelto	Lelli Ercole
AUTA	Dati anagrafici	1702/ 1766

CMM COMMITTENZA

CMMD	Data	1 dicembre 1742
------	------	-----------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	cera/ modellatura/ pittura
MTC	Materia e tecnica	osso
MTC	Materia e tecnica	legno
MTC	Materia e tecnica	metallo

MIS MISURE

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Oggetto	Le ossa di questa statua sono articolate fra loro con capsule e legamenti in cera. Con la mano destra lo scheletro si appoggia ad un tronco, e con la sinistra impugna un falchetto. La statua poggia su di un piedistallo rotondo in noce, tornito con modanature. Su questo supporto vi è un piccolo strato di cera di colore scuro, dal quale si alza un ramo d'albero. Il bene è inserito all'interno di un'elegante teca di vetro.
------	---------	---

UTF	Funzione	didattica
-----	----------	-----------

NSC

Notizie storico-critiche

Il preparato anatomico in esame, riconducibile all'attività ceroplastica di Ercole Lelli, venne eseguito per l'allestimento di una camera anatomica all'interno dell'Istituto delle Scienze di Bologna. Il bene è registrato negli inventari del 1766 (p. 3) e del 1815 (sezione II, a2). Scultore, medaglista ed incisore, Lelli si cimentò nell'arte dell'anatomia plastica per la prima volta nel 1731, come attestano le fonti documentarie, quando realizzò due tavole riproducenti gli organi renali normali e patologici, commissionategli dall'anatomico Lorenzo Bonazzoli. Entrambi i modelli, conservati nella stanza di Storia Naturale dell'Istituto delle Scienze, furono visti dal vescovo di Bologna Prospero Lambertini (1675-1758), il quale sin da subito si impegnò per la realizzazione di una stanza anatomica con i preparati in cera di Lelli, attraverso un'opera di mediazione con l'iniziale finanziatore del progetto, il senatore Niccolò Aldrovandi. L'impresa non trovò però immediata realizzazione per la morte dello stesso Aldrovandi. E' necessario inoltre ricordare che nel 1734 Lelli realizzò gli spellati in legno di tiglio per il baldacchino della cattedra del Lettore nel Teatro anatomico dell'Archiginnasio (fino al 1803 sede unificata dello studio felsineo), statue che costituiscono il ponte di passaggio per la realizzazione successiva degli scorticati in cera dell'Istituto delle Scienze. Con la successiva elezione al soglio pontificio del Lambertini, il progetto subì una improvvisa accelerazione: il 1° dicembre del 1742 Lelli si impegnò formalmente, attraverso un rogito con l'Assunteria d'Istituto, a "formare, scolpire, e colorire, tempo 6 anni, per 17.000 lire bolognesi" otto statue di grandezza naturale, fra cui due nudi e sei scorticati, e oltre quaranta tavole raffiguranti diversi muscoli e ossa dello scheletro. Il progetto era focalizzato infatti sull'osteologia - apparato osseo- e sulla miologia -apparato muscolare-, andando ad affiancare i preparati a secco del medico Antonio Maria Valsalva, donati all'Istituto dalla vedova Elena Lini nel marzo del 1725. Per la messa in opera del grandioso piano, Lelli necessitava dell'affiancamento di diverse figure di collaboratori, ad esempio un medico che potesse procurare i cadaveri, compito assolto da Boari, giovane chirurgo approvato dal professor Molinelli. Naturalmente poi Lelli doveva avvalersi dell'operato di valenti scultori che inizialmente furono Filippo Scandellari (1717-1801) e Domenico Piò, cui subentrarono Giovanni Manzolini (1700-1755) e, licenziato quest'ultimo nel 1745, l'abate Luigi Dardani. La cerchia dei collaboratori fu dunque piuttosto nutrita e risulta difficile, se non impossibile, riuscire a distinguere tra le effettive responsabilità del "capo-bottega" e tra quelle dei molteplici assistenti che si sono avvicinati in corso d'opera. Fu per il riconoscimento dei rispettivi meriti che sorse infatti la nota disputa con il Manzolini: è lo stesso biografo di Giovanni, Marcello Oretti, a ricordare la polemica con il Lelli, il quale "volle iniquamente per sé tutta la gloria col

farla nominare per opera sua" (alla carta 134 del ms. 314 della Biblioteca Comunale dell' Archiginnasio).

Lelli si occupò inoltre dell'allestimento della Camera Anatomica, disegnando gli eleganti armadi a vetri adatti ad ospitare i preparati su tavola, ritmicamente scanditi da bacheche dove, collocate su perni girevoli, le statue potevano essere comodamente osservate e studiate da ogni lato. Un ulteriore provvedimento di papa Benedetto XIV, in favore di Lelli, è documentato nel motu proprio del 28 novembre 1747, nel quale lo scultore-ceroplasta veniva nominato, con stipendio annuo, "Custode ed Ostensore delle Statue e preparati in cera". Nonostante il contratto prevedesse il compimento dell'intera opera entro 6 anni, Lelli portò a termine la suppellettile solo nel 1751. La notizia della conclusione dell'impresa si trova nel carteggio tra Lelli e Antonio Marco Laurenti, precisamente in una lettera del 29 dicembre 1751, seguita poi da una missiva del gennaio dell'anno successivo, da parte di Benedetto XIV, nella quale il pontefice esprimeva la sua più viva soddisfazione per la realizzazione del progetto. Successivamente l'intera collezione di Lelli venne collocata nel 1827 (dopo la soppressione dell'Istituto delle Scienze e il trasferimento nella sua sede, Palazzo Poggi, dell'Università), presso il nuovo Gabinetto di Anatomia Umana, allestito dall'architetto Filippo Antolini e dal pittore Giuseppe Badiali in Palazzo Malvezzi Lupari. In seguito nel 1907, sotto la direzione di Giulio Valenti, il corredo anatomico venne spostato al primo piano dell'Istituto di Anatomia Umana Normale, fino al 2000, quando ritornò a Palazzo Poggi, dopo l'apertura del museo.

NSC Notizie storico-critiche

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo atto notarile

FNTN Nome archivio Bologna - Biblioteca Universitaria

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTN Nome archivio Bologna - Archivio di Stato

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTN Nome archivio Bologna - Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Materiali Istituto Scienze

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione 00039870

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zanotti F. M.

BIBD Anno di edizione 1745

BIBH Sigla per citazione 00039963

BIBN V., pp., nn. tomo II, parte I, pp. 44-46

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Bolletti G.G.
BIBD	Anno di edizione	1751
BIBH	Sigla per citazione	00039964
BIBN	V., pp., nn.	pp. 78-82

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Angelelli G.
BIBD	Anno di edizione	1780
BIBH	Sigla per citazione	00039873
BIBN	V., pp., nn.	pp. 114-125

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Lenzi G.
BIBD	Anno di edizione	1841
BIBH	Sigla per citazione	00039966
BIBN	V., pp., nn.	pp. 42-49

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Medici M.
BIBD	Anno di edizione	1856
BIBH	Sigla per citazione	00039968
BIBN	V., pp., nn.	pp. 157-186

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Brighetti A.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	00041117

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Ferretti M.
------	--------	-------------

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione 00039971

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Busacchi V.

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione 00039972

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Armaroli M.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione 00039974

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione 00039970

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Dacome L.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00041119

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Pancino C.

BIBD Anno di edizione 2006

BIBH Sigla per citazione 00041118

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Simoni F.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00041142

BIBN V., pp., nn. pp. 469-470

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	Settembre-Novembre 1979
MSTS	Sede espositiva	Accademia delle Scienze

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Le cere anatomiche bolognesi del settecento
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1981
MSTS	Sede espositiva	Accademia delle Scienze

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Rappresentare il corpo. Arte e Anatomia da Leonardo all'Illuminismo
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	Dicembre 2004-Aprile 2005
MSTS	Sede espositiva	Museo di Palazzo Poggi

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1989
CMPN	Nome	Bertoli Barsotti

AGG	AGGIORNAMENTO-REVISIONE
-----	-------------------------

AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Mengoli E.