



ID Samira: 160944

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC049

Contenitore: Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"

Numero di catalogo generale: 00000421

Oggetto: dipinto

Soggetto: veduta di Santa Sofia

Autore: Greggi Luciano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000421
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta di Santa Sofia
SGTT	Titolo	Case sul Bidente
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Santa Sofia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	manifestazioni a premi

LDCT	Tipologia	parco artistico
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Roma, 5/A
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1963
DTSF	A	1963
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Greggi Luciano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/ 2008
AUTH	Sigla per citazione	30692044
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	43
MISL	Larghezza	65
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Greggi 63

NSC

Notizie storico-critiche

Originario di Santa Sofia, Greggi si è cimentato per quasi mezzo secolo con la pittura, esibendosi specialmente nella tecnica dell'acquarello. Dopo aver partecipato alle edizioni d'esordio del Premio Campigna fra gli anni '50 e '60, la sua attività si è svolta interamente in ambito santasofiese con una produzione prevalente di "vedute" paesaggistiche dedicate a Santa Sofia, al suo abitato ed all'ambiente naturale circostante. Con sapiente capacità esecutiva ed un magistrale gioco di trasparenze Greggi ha saputo trasferire sulla carta l'immagine del proprio paese in un vero e proprio "paesaggio dell'anima", nel quale vi è stato pure spazio per il recupero di memorie urbane andate perdute a seguito degli eventi distruttivi del terremoto del 1918 e di altre successive modificazioni strutturali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD

Data

2011

CMPN

Nome

Suppa Laura