



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000389
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Souvenir
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Santa Sofia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	manifestazioni a premi
LDCT	Tipologia	parco artistico
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Roma, 5/A

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1965
------	----	------

DTSF	A	1965
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Saviotti Sergio
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1934/
------	---------------------------------------	-------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00002777
------	---------------------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	70
------	---------	----

MISL	Larghezza	100
------	-----------	-----

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI

Trascrizione

SAVIOTTI

NSC

Notizie storico-critiche

Nasce a Reda nel 1934. Fin da ragazzo dimostra inclinazione per il disegno. Infatti scrive un diario, con disegni dalla caduta del fascismo fino alla liberazione. Dopo la guerra la famiglia si trasferisce a Faenza e lui frequenta prima la scuola media poi la scuola di Disegno "T. Minardi". Nel 1956 ottiene il diploma di Maestro d'Arte presso l'Istituto d'Arte per la Ceramica di Faenza. Nel 1957 si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Bologna al Corso di Scultura e ottiene il titolo accademico con una tesi sulla scultura nella Pinacoteca e Museo di Faenza. Nel 1963, in seguito a concorso, diviene insegnante di disegno geometrico presso la scuola di Disegno "T. Minardi". Nel 1976, divenuto direttore della Scuola Minardi, incomincia ad insegnarvi disegno ornato e plastica e le dà nuova vitalità inserendo corsi e discipline nuove. In campo artistico si dedica sempre più alla tecnica della scultura in terracotta. Nel 1982 conosce il gallerista Giorgio Ghelfi di Verona, che gli dà la possibilità di fondere in bronzo e di esporre sculture a Verona, Montecatini, Lecce e Roma. Nel 1984 si impegna a fondo nella pittura raggiungendo i livelli che prima erano stati solo della scultura. Nel 1991 lascia la direzione della Scuola Minardi e si dedica completamente all'arte.

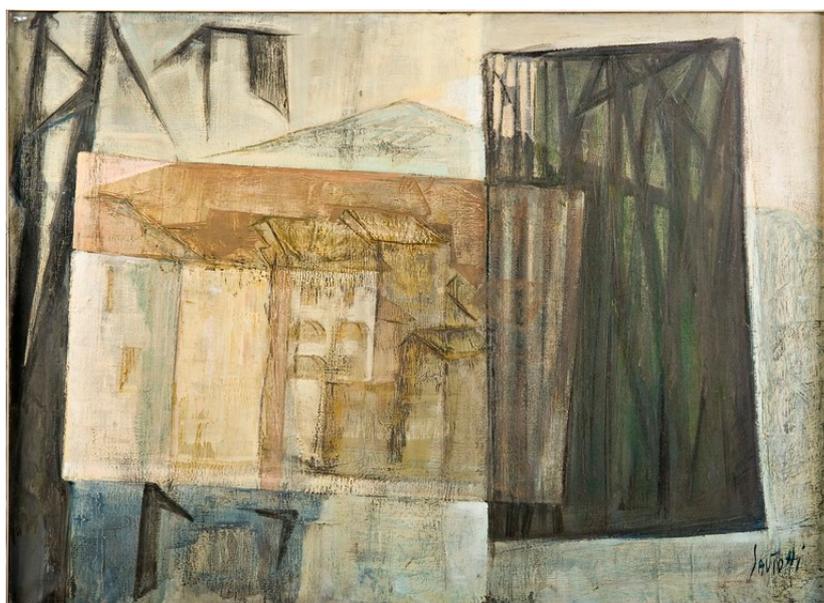
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data

2011

CMPN Nome

Suppa Laura