



ID Samira: 160797
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC049
 Contenitore: Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"
 Numero di catalogo generale: 00000373
 Oggetto: progetto
 Soggetto: progetto per intallazione a Santa Sofia
 Autore: Pergola Chiara

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000373
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		progetto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		progetto per intallazione a Santa Sofia
SGTT	Titolo		Via
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		FC
PVCC	Comune		Santa Sofia
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico		Viale Roma, 5/A

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2010
DTSF	A	2010
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Pergola Chiara
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1968/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa fotografica
MTC	Materia e tecnica	carta/ pennarello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Con l'opera Via Chiara Pergola ha vinto il Premio Campigna nel 2010. Edizione dedicata al dialogo fra il contesto architettonico di Santa Sofia con il Parco delle Sculture. La short list - selezionata da Fabio Cavallucci e Renato Barilli - ha coinvolto sei artisti, da Giorgio Andreotta Calò a Francesco Arena, Rossella Biscotti, Marina Fulgeri e Sissi, oltre alla vincitrice. La decisione di assegnare il premio a Chiara Pergola è stata presa da una giuria composta da Paolo Baratta, Renato Barilli, Fabio Cavallucci e Tullio Leggeri. L'opera Via di Chiara Pergola - stando alle motivazioni - si è attenuta "al criterio di realizzabilità e a quello della coerenza con gli obiettivi del progetto, soprattutto alla qualità di site specific". L'opera infatti vuole essere una rilettura degli eventi che hanno segnato lo sviluppo urbano del paese. La demolizione della Chiesa di Santa Lucia e il terremoto del 1918. La Pergola installa uno specchio che riprende nella silhouette il corso del fiume Bidente e che rappresenta i traumi vissuti dal paese, indicando come nuova strada da seguire il</p>

Parco delle Sculture.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Suppa Laura