



ID Samira: 160794  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC049  
 Contenitore: Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"  
 Numero di catalogo generale: 00000372  
 Oggetto: installazione  
 Autore: Pergola Chiara

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000372
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	installazione
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Via
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Santa Sofia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Roma, 5/A
DT	CRONOLOGIA	

<b>DTZ CRONOLOGIA GENERICA</b>		
DTZG	Secolo	sec. XXI
<b>DTS CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
DTSI	Da	2010
DTSF	A	2010
<b>AU DEFINIZIONE CULTURALE</b>		
<b>AUT AUTORE</b>		
AUTN	Autore	Pergola Chiara
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1968/
<b>MT DATI TECNICI</b>		
MTC	Materia e tecnica	stampa fotografica digitale su alluminio
MTC	Materia e tecnica	carta
<b>MIS MISURE DEL MANUFATTO</b>		
<b>DA DATI ANALITICI</b>		
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Con l'opera Via Chiara Pergola ha vinto il Premio Campigna nel 2010. Edizione dedicata al dialogo fra il contesto architettonico di Santa Sofia con il Parco delle Sculture. La short list - selezionata da Fabio Cavallucci e Renato Barilli - ha coinvolto sei artisti, da Giorgio Andreotta Calò a Francesco Arena, Rossella Biscotti, Marina Fulgeri e Sissi, oltre alla vincitrice. La decisione di assegnare il premio a Chiara Pergola è stata presa da una giuria composta da Paolo Baratta, Renato Barilli, Fabio Cavallucci e Tullio Leggeri. L'opera Via di Chiara Pergola - stando alle motivazioni - si è attenuta "al criterio di realizzabilità e a quello della coerenza con gli obiettivi del progetto, soprattutto alla qualità di site specific". L'opera infatti vuole essere una rilettura degli eventi che hanno segnato lo sviluppo urbano del paese. La demolizione della Chiesa di Santa Lucia e il terremoto del 1918. La Pergola installa uno specchio che riprende nella silhouette il corso del fiume Bidente e che rappresenta i traumi vissuti dal paese, indicando come nuova strada da seguire il Parco delle Sculture.</p>
<b>DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Suppa Laura