



ID Samira: 160710
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000027
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: Padre Eterno benedicente
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000027
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	Padre Eterno benedicente
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0027
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1613
DTSF	A	1614
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su vetroresina/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	85
MISL	Larghezza	142
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il Padre Eterno è rappresentato in questo affresco come un anziano dalla lunga barba bianca e dai radi capelli, ma del quale, il riguardante è in grado immediatamente di riconoscerne la santità, per alcuni chiari ed immediati elementi iconografici: il capo avvolto da una sottile aureola triangolare, simboleggiante la Trinità, la mano destra che palesemente impartisce la benedizione e la sinistra reggente una sfera sovrastata dalla croce, simbolo del

mondo sormontato e guidato dal Cristianesimo.

NSC Notizie storico-critiche

Colpisce di questo dipinto l'immediatezza, l'improvvisazione pittorica, in particolare quell'estro, da ravvisare, in particolare, nella felice stesura cromatica, in grado, con pochi tratti, quali i tocchi di luce nella barba, sul naso o sulla gemma dell'abito, di ridare spessore a immagini imprigionate nella limitatezza della bidimensionalità. Si può già riconoscere la forza e l'elevato livello artistico del maestro nella mano benedicente del Padre e nelle ricercate, quanto difficili, inclinazioni dei volti dei putti angelici che lo circondano. Nel 1612 Il Guercino visitò Bologna e lì incontrò il canonico Antonio Mirandola, appassionato d'arte e "suo scopritore", che favorì il giovane pittore facendogli conoscere i disegni a carboncino del pittore Pietro Faccini, allievo dei Carracci, che egli terrà presente nei suoi primi progetti, quindi, anche per questo Padre Eterno. Ancora, si può riconoscere, come sottolinea il Roli, un sapore veneto nella stesura del colore.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Malvasia C.C.

BIBD Anno di edizione 1678

BIBH Sigla per citazione S28/00000325

BIBN V., pp., nn. V. II, p.362

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Righetti O. C.

BIBD Anno di edizione 1768

BIBH Sigla per citazione 00040002

BIBN V., pp., nn. p.20

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Atti G.

BIBD Anno di edizione 1861

BIBH Sigla per citazione S08/00001829

BIBN V., pp., nn. pp. 58

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Barbanti N.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione ECP-/00001833

BIBN V., pp., nn. p.87

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Roli R.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S28/00000455

BIBN V., pp., nn. pp. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mahon D.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000209
BIBN	V., pp., nn.	p. 19

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 42
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 53

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il Guercino, VII mostra Biennale d'Arte Antica
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1968

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giovanni Francesco Barbieri, il Guercino 1591-1666
MSTL	Luogo	Bologna

MSTD Data 1991

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Govoni, Erica