



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000332
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Paesaggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Santa Sofia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	manifestazioni a premi
LDCT	Tipologia	parco artistico
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Roma, 5/A

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1965
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1975
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT AUTORE

AUTN	Autore	D'Augusta Vittorio
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1938/
------	---------------------------------------	-------

AUTH	Sigla per citazione	S28/00004214
------	---------------------	--------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	70
------	---------	----

MISL	Larghezza	100
------	-----------	-----

#### DA DATI ANALITICI

#### DES DESCRIZIONE

Vittorio d'Augusta, pittore, è nato a Fiume nel 1937, vive a Rimini dal 1948. Dopo una fase iniziale di formazione, cui non sono estranei l'interesse per la matematica e l'impegno politico tipico degli anni Sessanta, è approdato, agli inizi del decennio successivo, ad una pittura severa, minimalista in sintonia con i movimenti europei della concettualità analitica. Ha partecipato ad importanti mostre collettive in Italia e in Europa, come Milano, Verona, Parigi e Valencia. E' presente nella mostra itinerante "Aspetti dell'arte italiana 1960-1980" realizzata a Francoforte e trasferitasi poi a Berlino, Hannover, Bregenz, Vienna. Nel 2000 è presente alla Quadriennale di Roma, ha fatto parte del gruppo dei Nuovi Nuovi teorizzato da Renato Barilli. Tra le mostre personali più rilevanti, si segnalano le Gallerie di: Amburgo, Costanza, Innsbruck, Milano, Bologna, Modena.

DESO      Indicazioni sull'oggetto

DO      FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2011

CMPN      Nome      Suppa Laura