



ID Samira: 160667
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30691007
 Nome scelto: Biasion Renzo
 Dati anagrafici: 1914/ 1996
 Qualifica: pittore/ incisore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Biasion Renzo
AUTA	Dati anagrafici	1914/ 1996
AUTC	Cognome	Biasion
AUTO	Nome	Renzo
AUTL	Luogo di nascita	Treviso (TV)
AUTD	Data di nascita	30/05/1914
AUTX	Luogo di morte	Firenze (FI)
AUTT	Data di morte	07/02/1996
AUTU	Scuola di appartenenza	-
AUTQ	Qualifica	pittore/ incisore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLLO: Pittore, incisore nasce a Treviso da famiglia veneziana. Si avvicina all'arte da giovanissimo come autodidatta, si iscrive poi al Liceo Artistico di Venezia. Conseguito il diploma inizia ad insegnare disegno nelle scuole Industriali di Feltre. Nel 1940 chiamato alle armi comincia a redigere un diario di guerra e continua anche al fronte a realizzare disegni. Nel 1943 condotto in prigionia, vengono dispersi tutti i suoi precedenti lavori e diari. Al termine della guerra ritorna ad insegnare e comincia ad esporre. Nel 1948 è chiamato a collaborare con la "Gazzetta del popolo" di Torino, di cui diventa, due anni dopo, inviato speciale. A metà degli anni '50, in seguito al successo letterario riscosso dai racconti di Sagapò, gli viene offerta la rubrica d'arte sul settimanale "Oggi" di Milano, della quale rimane titolare per 34 anni. Si trasferisce a Bologna e riprende a dedicarsi alla pittura e all'incisione. Incide dagli anni '60 e predilige l'utilizzo delle tecniche dell'acquaforte e della puntasecca. I soggetti prevalenti sono paesaggi, interni e ritratti, rappresentati sempre con un linguaggio sobrio. Illustra con incisioni poesie di Vittorio Sereni, racconti di Fruttero, Lucentini e Mario Pompilio. Nel 1977 è vincitore del Primo Premio Giuseppe Viviani per l'incisione di Pisa. L'artista espone in varie manifestazioni collettive in Italia e all'estero e numerose sono le esposizioni personali nazionali ed internazionali. Sue opere figurano in diverse gallerie pubbliche e private italiane e straniere. Un ricco corpus di incisioni è stato acquisito dal gabinetto delle Stampe degli Uffizi di Firenze.
LNK	Link esterno	renzobiasion.com renzobiasion.com