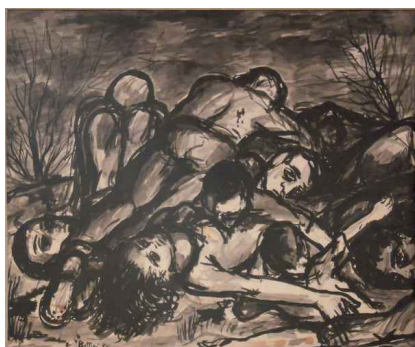




ID Samira: 160577
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC049
 Contenitore: Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"
 Numero di catalogo generale: 00000307
 Oggetto: disegno
 Autore: Bellini Enzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000307
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La rappresaglia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Santa Sofia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Roma, 5/A
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1955
DTSF	A	1955
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bellini Enzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1932/ 2015
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	90
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Enzo Bellini nasce a Santa Sofia di Forlì, il 9 settembre 1932. Fin da ragazzo dimostra spiccata attitudine per il disegno. Inizia giovanissimo sotto la guida del pittore santasofiese Innocente Biserni, suo primo maestro, ad accostarsi al mondo dell'arte. Diciannovenne, a Torino frequenta lo studio dei pittori Aloisi e De Caverio. Oltre alle norme accademiche di pittura ed incisione, apprende nozioni di disegno pubblicitario e illustrazione. Tornato a S. Sofia opera per diversi anni nell'ambito del premio "Campigna". Agli inizi degli anni '60 si trasferisce a Milano. Nei primi anni disegna copertine per libri e dischi ed esegue decorazioni per arredamento. Poi trova impiego, in qualità di pittore realizzatore, presso il laboratorio di Scenografia del "Piccolo Teatro della Città di Milano", dove rimarrà per oltre quattro anni. Nel 1972 allestisce la sua prima personale alla Galleria La Nuova Sfera, presentando disegni in inchiostro di china ed incisioni all'acquaforte. Ottiene subito grandissimo successo e lo storico dell'arte Raffaele De Grada lo segnala sul Catalogo Bolaffi per la

grafica. Da allora Bellini si dedica esclusivamente alla pittura ed al disegno raccogliendo, nelle moltissime mostre allestite (circa un centinaio in Italia e in vari paesi europei), innumerevoli successi ed importanti riconoscimenti in Italia e all'estero.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Suppa Laura