



ID Samira: 160524
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO022
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento
 Numero di catalogo generale: 00002307
 Oggetto: busto
 Soggetto: Ritratto di Marco Minghetti
 Autore: Sarti Diego

| CD | CODICI | |
|------|--|-------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00002307 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | busto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Ritratto di Marco Minghetti |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Civico del Risorgimento |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza G. Carducci, 5 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Raccolta delle sculture |

| | | |
|------|---------------------------------------|-------------------|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 2307 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1888 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1888 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Sarti Diego |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1859/ 1914 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | gesso/ patinatura |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 80 |
| MISL | Larghezza | 60.5 |
| MISP | Profondità | 38.5 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| ISR | ISCRIZIONI | |

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione retro

ISRI Trascrizione M. Minghetti

NSC Notizie storico-critiche

Nell'inventario antico del Museo questa bella scultura viene indicata come dono dell'autore. Si può ipotizzare che il nostro Minghetti sia da mettere in relazione con quello esposto a Venezia e a Bologna nel 1888. Nel 1901 è segnalato come il gesso "del busto in marmo che trovasi nel Pantheon Comunale". Dalle ricerche archivistiche questa indicazione non risulta veritiera, considerando che il marmo della Certosa è opera sicuramente documentata di Pasquale Rizzoli, ora conservata nei depositi della GAM-es di Bologna. La nostra scultura è conservata nei depositi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTN Nome archivio McRB

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martorelli R.

| | | |
|------|---------------------|---------------|
| BIBD | Anno di edizione | 2008 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040004 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 193, n. 66 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Belluzzi R. |
| BIBD | Anno di edizione | 1901 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00004202 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 101, n. 104 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

| | | |
|------|------|---------------|
| CMPD | Data | 2008 |
| CMPN | Nome | Martorelli R. |