

ID Samira: 160486
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO114
Località: Pieve di Cento
Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
Numero di catalogo generale: ET000162
Oggetto: stampa
Soggetto: Crocifisso uccelli figure umane
Autore: Zuppelli Massimo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	ET000162
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Crocifisso
SGTI	Soggetto	uccelli
SGTI	Soggetto	figure umane
SGTT	Titolo	Crocefisso e avvoltoi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCL	Località	Pieve di Cento

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex scuole elementari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4098
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1973
DTSF	A	1973
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Zuppelli Massimo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1939/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte a colori
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	49
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Una grande croce composta da rami con alcuni avvoltoi che ne lacerano le vesti col becco. A terra due figure si sporgono verso destra, mentre a sinistra un gruppo di soldati con estremità fitomorfe portano un caschetto sul capo. Acquaforte ad un colore su cartoncino ruvido bianco.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	P.A. Crocefisso e avvoltoi
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Zuppelli 73
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Zuppelli
NSC	Notizie storico-critiche	Massimo Zuppelli è un artista bresciano nato nel 1939. Compie gli studi artistici a Firenze e a Padova. Ha tenuto personali in varie città di Italia. Da anni partecipa a rassegne nazionali ed internazionali, in molte delle quali è stato premiato tra cui il Morgan's Paint. Ha inoltre partecipato con una sala alla 37° Biennale di Venezia. Tramite la “Quadriennale” di Roma, sue opere sono state esposte nei musei nazionali del Cairo, di Atene, di Parigi, Grenoble, ecc. e nei musei principali dell’America Latina. E’ stato segnalato due volte per il Bolaffi della Grafica e una per la pittura. Attualmente è professore della cattedra del nudo a Brera.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	

CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Ramponi G.