

ID Samira: 160425
Denominazione: Museo di Palazzo Poggi
Provincia: BO
Comune: Bologna
Definizione: preparato ostetrico
Numero catalogo generale: MPPOS075
Tipologia: modello di utero

| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | PST |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | MPPOS075 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | preparato ostetrico |
| OGTT | Tipologia | modello di utero |
| CT | CATEGORIA | |
| CTP | Categoria principale | ostetricia |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Denominazione | Museo di Palazzo Poggi |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Zamboni, 33 |

| | | |
|---|---|---|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Poggi |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO | |
| INVN | Numero | 75 |
| INV | INVENTARIO | |
| INVN | Numero | C11 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Fascia cronologica di riferimento | sec. XVIII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1746 |
| DTSF | A | 1750 |
| DTM | Motivazione cronologica | bibliografia |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTR | Ruolo | plasticatore |
| AUTN | Autore/Nome scelto | Giovan Battista Sandi |
| AUTA | Dati anagrafici | notizie metà sec. XVIII |
| CMM | COMMITTENZA | |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | terracotta/ pittura |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 36 |
| MISL | Larghezza | 31 |
| MISP | Profondità | 13 |
| DA | DATI ANALITICI | |

| DES | DESCRIZIONE | |
|---|---|---|
| DESO | Oggetto | Utero di donna che morì per una vasta lacerazione provocata da una levatrice nel tentativo di estrarre un feto podalico. Si vede la mano che fuoriesce dalla lacerazione provocata. |
| UTF | Funzione | didattica |
| NSC | Notizie storico-critiche | Nel 1757 papa Benedetto XIV decise di acquisire i materiali ostetrici di Giovanni Antonio Galli (1708-1782), per implementare le collezioni didattiche dell'Istituto delle Scienze di Bologna. Professore di Chirurgia presso l'Università, Galli aveva tenuto, per otto anni presso la propria abitazione, una scuola di ostetricia, nella quale la "scienza de' parti" veniva insegnata sia a medici, sia a levatrici. Il metodo didattico da lui ideato si avvaleva dell'ausilio di tavole in cera tridimensionali - commissionate, tra gli altri, a Giovanni Manzolini (1700-1755) - e di modelli d'utero in argilla, realizzati da Giovan Battista Sandi. Oltre al costo meno gravoso, la suppellettile in argilla risultava, rispetto a quella in cera, più manipolabile e quindi didatticamente più efficace; i modelli, infatti, erano realizzati in modo tale da consentire non solo la visualizzazione dei fenomeni in oggetto, ma anche la loro esplorazione tattile. Fu un approccio particolarmente importante in campo ostetrico: la conoscenza della disposizione del feto nell'utero è cruciale nell'assicurare un parto di successo. Insieme all'acquisto dei preparati, il pontefice Benedetto XIV provvide, inoltre, a mettere in attività un corso di Ostetricia presso lo stesso Istituto delle Scienze, affidandolo a Galli. L'Istituto si apriva così ad un pubblico nuovo, quello delle levatrici; il loro accesso alla Camera dell'Ostetricia - situata al pianterreno di Palazzo Poggi - avveniva attraverso una piccola porticella in corrispondenza del lato posteriore del palazzo; l'entrata era, in tal modo, mantenuta separata da quella degli studenti universitari, dei professori e dei nobili, ovvero gli abituali frequentatori dell'Istituto. Quasi un secolo più tardi nel 1872 venne completato il lavoro di cottura dei modelli d'argilla, prima solo induriti per disseccamento. La suppellettile inoltre venne riparata e ridipinta a colori naturali dal modellatore Cesare Bettini. L'inventario degli oggetti, compilato dallo stesso Galli nel 1776, permette di individuare, attraverso il proprio ordinamento, la progressione didattica dei principali nuclei della collezione. La creazione della collezione ostetrica, secondo la ricostruzione delle fonti dirette, dovette avvenire tra il 1746 circa, anno in cui Galli commissionò le prime cere a Giovanni Manzolini, e il 1750, quando venne aperta nella dimora del chirurgo la scuola di ostetricia. |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome File |  |
| FNT | FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP | Tipo | inventario |
| FNTN | Nome archivio | Bologna - Archivio di Stato |
| FNT | FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP | Tipo | inventario |
| FNTN | Nome archivio | Bologna - Archivio di Stato |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Materiali Istituto Scienze |
| BIBD | Anno di edizione | 1979 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00039870 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1988 |

| | | |
|---|---|---|
| BIBH | Sigla per citazione | 00039874 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Luoghi Conoscere |
| BIBD | Anno di edizione | 1988 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00039872 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 106-113 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Sanlorenzo O. |
| BIBD | Anno di edizione | 1988 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00039875 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2007 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00039869 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 62-69 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | I materiali dell'Istituto delle Scienze |
| MSTL | Luogo | Bologna |
| MSTD | Data | Settembre-Novembre 1979 |
| MSTS | Sede espositiva | Accademia delle Scienze |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Rappresentare il corpo. Arte e Anatomia da Leonardo all'Illuminismo |
| MSTL | Luogo | Bologna |

| | | |
|---|---|---|
| MSTD | Data | Dicembre 2004-Aprile 2005 |
| MSTS | Sede espositiva | Museo di Palazzo Poggi |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2011 |
| CMPN | Nome | Cappilli J. |
| FUR | Funzionario responsabile | Residori, Giovanna |