



ID Samira: 160417
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000035
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: cavallo al pascolo
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000035
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cavallo al pascolo
SGTT	Titolo	La Rozza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0035
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1615
DTSF	A	1617
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	79
MISL	Larghezza	132
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nella Camera dei cavalli erano conservati sette scomparti rappresentanti un unico tema, giocato solo su sottili variazioni di posture, razze e colori del manto degli animali. Questo può far pensare alla volontà del pittore di dare alla luce un ampio e particolareggiato repertorio di cavalli, sfoggiando una sua approfondita conoscenza, oppure avvicinarsi al gusto del committente, gentiluomo di campagna certo amante, oltre che della musica e della poesia, della caccia e dei cavalli, come si dimostra anche dalla natura dei fregi che ornavano il piano nobile. Entrando a pieno nel dipinto, il cavallo brucante è

raffigurato sanguinante, scheletrico, "sciancata e inguidalescata rozza", come la definisce l'Atti, profilata contro il dosso di un argine. L'animale è immerso in un'atmosfera vespertina, la luce è ormai schermata e l'imbrunire si diffonde su tutto il paesaggio, che diviene funzionale al soggetto, regalandogli un particolare valore metafisico, un nonosochè di immortale e quindi leggendario.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	scena del putto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1615
NSC	Notizie storico-critiche	Anche per questa scena il Guercino si rifà a un'opera di Antonio Tempesta, pratica, quella di copiare dalle stampe e dalle incisioni, più consueta e diffusa in provincia che nella Bologna dei Carracci. Sempre nel territorio centese è presente un analogo e un più ampio campionario di cavalli: la decorazione guercinesca della Villa Giovannina. La stanza dei cavalli era considerata la più bella e racchiudeva anch'essa un repertorio di pose e colori, stagliati contro orizzonti bassi, variati da castelli e borghi, anche in questo molto simile ai riquadri di casa Pannini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000325
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p.362

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Righetti O. C.
BIBD	Anno di edizione	1768
BIBH	Sigla per citazione	00040002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829
BIBN	V., pp., nn.	pp. 16-31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455
BIBN	V., pp., nn.	pp. 57-97

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-41
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 23
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001207
BIBN	V., pp., nn.	pp. 46-53
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Giovanni Francesco Barbieri: il Guercino (1591-1666)
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1991
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Guercino early paintings from Cento to Bologna
MSTL	Luogo	New York, Bologna
MSTD	Data	2009
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011

CMPN	Nome	Govoni, Erica
------	------	---------------