




ID Samira: 160416
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000036
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: allegoria della Pittura
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000036	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	allegoria della Pittura	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Cento	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0036
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1615
DTSF	A	1617
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	110
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Le due allegorie erano collocate ai lati del sovracamino dove era rappresentata la "Fuga di Enea", da credersi autografe del pittore, per la violenza della luce che le percuote e l'ombra accentuata che si proietta alle loro spalle, un lume dal basso che accentua le pieghe delle vesti, i lineamenti del viso e l'eleganza delle pose del corpo. Come accadeva in Casa Provenzale, la figura monocroma ne guadagna una eccezionale animazione, quasi forma inerte richiamata d'improvviso alla vita, tanto

da sfondare la seconda dimensione, per addentrarsi con parte del corpo nella dimensione del reale. Come i due putti per il corridoio delle cacce, le due allegorie dovevano costituire gli elementi iniziale e finale della serie di termini che suddividevano i vari scomparti figurati.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	scena del putto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1615
NSC	Notizie storico-critiche	Il Roli ritiene che di tale serie facessero parte anche i busti a chiaroscuro, che ancora sussistono in collezione privata a Venezia: sono alcuni busti femminili e i ritratti di Omero e Virgilio, anch'essi dentro nicchie e colpiti dalla stessa luce violenta derivante dal basso, creando giochi di ombre che accentua la plasticità delle immagini e per la presenza ai lati di finti drappi fissati a finte borchie, proprio come si può vedere nell'allegoria della scultura.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.

BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000325
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p.362

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Righetti O. C.
BIBD	Anno di edizione	1768
BIBH	Sigla per citazione	00040002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829
BIBN	V., pp., nn.	pp. 16-31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455
BIBN	V., pp., nn.	pp. 57-97

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986

BIBH Sigla per citazione R08/00000242

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Pinacoteca Civica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00039278

BIBN V., pp., nn. pp. 18-41

BIBI V., tavv., figg. fig. 19

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione S08/00001207

BIBN V., pp., nn. pp. 46-53

MST MOSTRE

MSTT Titolo Giovanni Francesco Barbieri: il Guercino (1591-1666)

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1991

MST MOSTRE

MSTT Titolo Guercino early paintings from Cento to Bologna

MSTL Luogo New York, Bologna

MSTD Data 2009

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Govoni, Erica