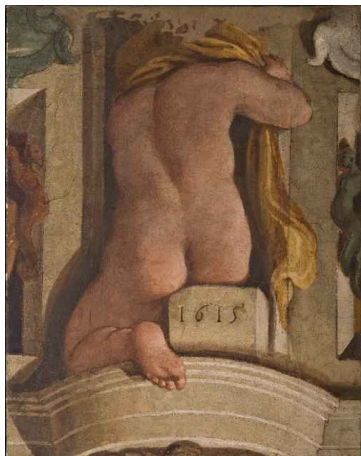




ID Samira: 160413
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000008
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: putto di spalle
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000008
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	putto di spalle
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0008
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1615
DTSF	A	1617
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	64
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	I due putti di spalle costituivano i "terminali" del corridoio che conservava le varie scene di caccia. Fanciulli possenti, colpiti da una luce potente e vivida, rappresentati in scorci curiosi che fingono di sostenere le soprastanti travi del soffitto, come afferma l'Atti, oppure che sembrano nascondersi come fra quinte teatrali, impegnati in strani giochi con i panneggi dorati in cui sono abbracciati. La particolare sistemazione del corpo del putto all'interno di una nicchia, permette al pittore di dipingere il piede a
------	--------------------------	---

trompe d'oeil, un espediente illusionistico che induce l'osservatore a credere di stare guardando qualcosa di reale.

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1615

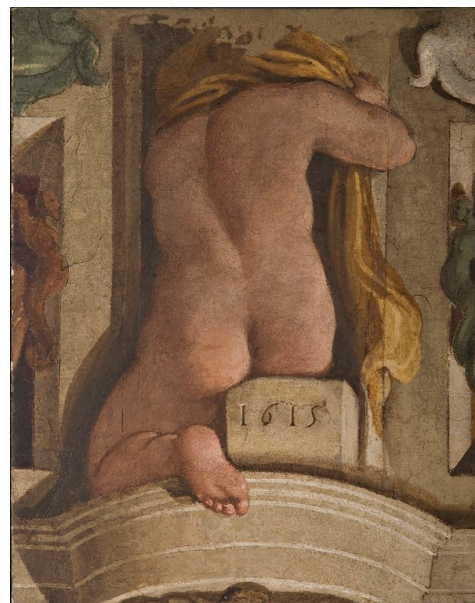
NSC	Notizie storico-critiche	I putti, come ha osservato già il Mahon, dichiarano di derivare in qualche modo da un delicato, analogo motivo reperibile nella decorazione di una stanza minore nel bolognese Palazzo Fava, ad opera di un allievo dei Carracci.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000325

BIBN	V., pp., nn.	V. II, p.362
------	--------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Righetti O. C.
------	--------	----------------

BIBD	Anno di edizione	1768
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00040002
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-28
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Atti G.
------	--------	---------

BIBD	Anno di edizione	1861
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 16-31
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Roli R.
------	--------	---------

BIBD	Anno di edizione	1968
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 57-97
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Bagni P.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	1986
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242
------	---------------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-41
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 8

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001207
BIBN	V., pp., nn.	pp. 46-53

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giovanni Francesco Barbieri: il Guercino (1591-1666)
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1991

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Guercino early paintings from Cento to Bologna
MSTL	Luogo	New York, Bologna
MSTD	Data	2009

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Govoni, Erica