



ID Samira: 160410
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: FC015
 Località: San Giovanni in Compito
 Museo/Contenitore/Sito: Museo Archeologico del Compito
 "Don Giorgio Franchini"
 Numero di catalogo generale: 00000151
 Definizione oggetto: tegame/ frammento

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000151
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	tegame/ frammento
CLS	Classe e produzione	
CLS	RECIPIENTI	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Savignano sul Rubicone
PVCL	Località	San Giovanni in Compito
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Archeologico del Compito "Don Giorgio Franchini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via San Giovanni, 7
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FC
PRVC	Comune	Savignano sul Rubicone
PRVL	Località	San Giovanni in Compito
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FC
PRVC	Comune	Savignano sul Rubicone
PRVL	Località	San Giovanni in Compito
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	29696
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. III d.C./ V d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	200 d.C.
DTSF	A	499 d.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ceramica al tornio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	7.8
MISL	Larghezza	14.5
MISG	Peso	0.3

DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Orlo arrotondato, labbro a tesa, appena concavo sopra, piano sotto, alta spalla un poco concava, vasca troncoconica carenata, con carena a spigolo vivo. Anse a nastro con bordi rilavati, impostate dal labbro alla spalla; poco sotto la carena lieve solcatura. Sono presenti tracce di restauro antico.
NSC	Notizie storico-critiche	Il reperto fa parte della raccolta di Don Giorgio Franchini; come molti altri era esposto nei locali della canonica adibiti a museo e dotati di vetrine e di materiali di cui don Franchini aveva stilato un inventario e una guida trilingue. Chiuso per vent'anni, il Museo è stato riaperto al pubblico nel 1998 nell'attuale sede.
CO		CONSERVAZIONE
STC		STATO DI CONSERVAZIONE
STCC	Stato di conservazione	frammentario
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM		COMPILAZIONE
CMP		COMPILAZIONE
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Antonioli, Antonella