

Identificativo Samira: 160387
Numero catalogo generale: MACA0002
ID Sito: SIRA0104
Definizione: domus
Denominazione/dedicazione: Complesso archeologico di via D'azeglio - Domus dei Tappeti di Pietra

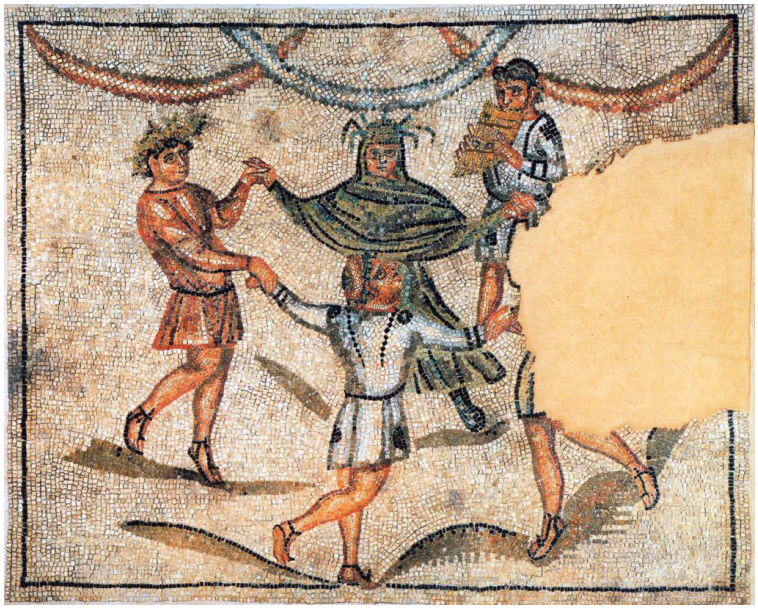
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MACA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MACA0002
MUS	MUSEO COLLEGATO	
MUSA	ID_Museo	RA058
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	domus
OGTC	Categoria di appartenenza	struttura abitativa
OGTF	Funzione	abitativa
OGTN	Denominazione/dedicazione	Complesso archeologico di via D'azeglio - Domus dei Tappeti di Pietra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCI	Indirizzo	via Barbiani

PVCG	Georeferenziazione	44.418891,12.1943882,17
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	I sec. a.C. - VII sec. d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	99 a.C.
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	699 d.C.
DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione cronologica	analisi della stratigrafia
DTM	Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito culturale romano e bizantino
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Nel 1993 la costruzione di un parcheggio sotterraneo in via D'Azeglio ha fornito l'occasione per esplorare un settore urbano nel quale, senza soluzione di continuità, si è succeduta una serie di edifici sovrapposti gli uni agli altri e disposti lungo una strada basolata, che delinea la realtà abitativa della Ravenna romana e bizantina, con le sue abitazioni e le strutture viarie. Oltre alla strada in basole di trachite del I sec. a.C. rialzata più volte a causa della subsidenza, la complessa stratificazione comprende una domus di età augustea con fasi più antiche e pavimentazioni in mosaico policromo, un'altra domus di epoca adrianea con mosaici in bianconero, un impianto termale del III sec. d.C., un edificio tardoantico (IV-V sec.) caratterizzato da un mosaico con emblema raffigurante il Buon Pastore e il cosiddetto Palazzetto Bizantino, la cui costruzione è databile al V-VI sec. d.C., conservante gli straordinari mosaici pavimentali che hanno dato il nome all'intero complesso (domus dei Tappeti di Pietra). Quest'ultima struttura è una sontuosa dimora di un personaggio di rango della corte ravennate, costituita da

14 vani e 2 cortili, in uso fra la fine del V e gli inizi del VII sec. I mosaici pavimentali in buono stato di conservazione appartengono al solo edificio privato noto di questo periodo e permettono di tracciare un collegamento con i più famosi monumenti bizantini di Ravenna. Fra essi spicca, per le sue dimensioni e la qualità esecutiva, quello della stanza 10, un grande ambiente di circa 100 metri quadrati con al centro l'emblema della Danza dei Geni delle Stagioni. L'importanza del rinvenimento ha determinato la decisione di musealizzare il complesso archeologico, è stato quindi costruito un ambiente ipogeo in cui sono stati ricollocate, dopo il restauro, le pavimentazioni del palazzetto bizantino e tutte le strutture ad esso collegate, come la strada e le murature, ed è stato predisposto per la visita. Allo spazio espositivo si accede attraverso la piccola chiesa di Sant'Eufemia, ubicata sopra un precedente luogo di culto considerato il più antico di Ravenna e dell'Emilia.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Montevecchi G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	PJ000450

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Maioli M. G.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	PJ000598

BIB	BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Branzi Maltoni R.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	PJ000504
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	PJ000523
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	PJ000519
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Parisini S.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Progetto PARSJAD Progetto ROMIT