




ID Samira: 160377
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000034
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: fuga di Enea
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000034
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	fuga di Enea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0034
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1615
DTSF	A	1617
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su vetroresina/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	157
MISL	Larghezza	125
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il riquadro rappresenta il momento della fuga di Enea da Troia, dopo aver tentato insieme a pochi altri uomini di difendere la città ormai assaltata e data alle fiamme. Sulle spalle trasporta il vecchio padre Anchise e li segue il figlioletto Ascanio mentre la moglie Creusa si perse nella fuga, ed è forse per questo che il ragazzino continua la sua corsa, ma senza distogliere lo sguardo dalla città che lascia dietro di sé. La scena era collocata sul sovracamino

come testimonia la forma dell'affresco e il finto ornamento a bassorilievo sulla sommità e che doveva continuare la decorazione della cornice.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	scena del putto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1615
NSC	Notizie storico-critiche	Il Guercino ancora acerbo, si attiene a una rappresentazione del corpo che discende direttamente dai modi di Michelangelo e dalle successive esasperazioni derivanti dal primo manierismo: muscoli, torsioni, esaltazione dei panneggi.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000325

BIBN V., pp., nn. V. II, p.362

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Righetti O. C.

BIBD Anno di edizione 1768

BIBH Sigla per citazione 00040002

BIBN V., pp., nn. pp. 25-28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Atti G.

BIBD Anno di edizione 1861

BIBH Sigla per citazione S08/00001829

BIBN V., pp., nn. pp. 16-31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Roli R.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S28/00000455

BIBN V., pp., nn. pp. 57-97

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mahon D.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione R08/00000209

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-41
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001207
BIBN	V., pp., nn.	pp.46-53

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giovanni Francesco Barbieri: il Guercino (1591-1666)
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1991

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Govoni, Erica