



ID Samira: 160366
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000037
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: paesaggio con fiume, due barche e un mulino
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000037
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con fiume, due barche e un mulino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0037
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1615
DTSF	A	1617
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	72
MISL	Larghezza	109
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il riquadro è una delle scene più belle e completamente autografa del Guercino. Una luce radente del tardo pomeriggio, un'atmosfera sospesa, colori tenui, rendono questo affresco uno splendido esempio dell'attività giovanile del maestro, del quale è possibile ammirare tutte quelle caratteristiche che, di lì a poco, saranno elementi cardini delle grandi pale d'altare. La "gran macchia" guerciniana, modo di stesura veloce per grandi campate del colore, valorizza le gradazioni tonali esaltando i colori e i profondi chiaroscuri. A livello iconografico il pittore costruisce l'intera composizione sulla direzione del fiume, nel letto del quale possiamo vedere due barche, in una
------	--------------------------	--

sono trasportati dei passeggeri, nell'altra, invece, un uomo carica a fatica dei pesanti sacchi bianchi, probabilmente contenenti farina, nella parte destra notiamo anche un cascinale fluviale con ricovero per le imbarcazioni. Ma la vera protagonista della scena è la natura, copiata religiosamente nella sua semplicità, ma alla quale si aggiunge un piccolo elemento immaginativo e di fantasia: la montagna sullo sfondo che si erge fino alle nubi, elemento non conosciuto né dal pittore né dai centesi, ma che forse avrebbero disegnato nella stessa maniera.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	scena del putto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1615
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000325
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p.362

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Righetti O. C.
BIBD	Anno di edizione	1768
BIBH	Sigla per citazione	00040002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-28
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829
BIBN	V., pp., nn.	pp. 16-31
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455
BIBN	V., pp., nn.	pp. 57-97
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-41
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001207
BIBN	V., pp., nn.	pp. 46-53

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giovanni Francesco Barbieri: il Guercino (1591-1666)
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1991

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Guercino early paintings from Cento to Bologna
MSTL	Luogo	New York, Bologna
MSTD	Data	2009

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2011
CM PN	Nome	Govoni, Erica