



ID Samira: 160364
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00114
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Cena in Emmaus
 Autore: Da Ponte Jacopo detto Bassano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00114
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cena in Emmaus
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
------	--------------------------------------	-----------------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	120
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
------	--------	-----------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1590
------	----	------

DTSV	Validità	(?)
------	----------	-----

DTSF	A	1605
------	---	------

DTSL	Validità	(?)
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTS	Riferimento all'autore	bottega
------	------------------------	---------

AUTN	Autore	Da Ponte Jacopo detto Bassano
------	--------	-------------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1510 ca./ 1592
------	--	----------------

AUTH	Sigla per citazione	S36/00000372
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	75,5
------	---------	------

MISL	Larghezza	110
------	-----------	-----

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

NSC Notizie storico-critiche

Riproduce con minime varianti una composizione più volte ripetuta dalla bottega bassanese, come testimoniano due redazioni, una delle quali (New York, collezione privata) reca la firma di Jacopo ma è da ritenere frutto della collaborazione con il figlio Leandro (REARICK, in Jacopo Bassano ... 1992, p. CLV), e l'altra (collezione privata) è firmata da Jacopo e Francesco insieme (BALLARIN 1966-1967, p. 168; ALBERTON VINCO DA SESSO, in Jacopo Bassano ... 1992, p. 167 n. 62). Tale invenzione venne anche divulgata da una fortunata incisione di Raphael Sadeler. La qualità modesta dell'esemplare qui considerato induce a riferirne l'esecuzione a un tardo epigono della bottega, in anni che forse varcano il limite del XVI secolo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00039991

BIBN V., pp., nn. p. 142

BIBI V., tavv., figg. fig. 114

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Damen G.
------	------	----------

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Per quanto riguarda le fonti Archivistiche e bibliografiche si rinvia al Catalogo del Museo di cui al campo BIB.