



ID Samira: 160335  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00102  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Amore dormiente  
 Autore: Franceschini Marcantonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00102
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Amore dormiente
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 107

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS Frazione di secolo fine/ inizio

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1690

DTSF A 1710

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTS Riferimento all'autore bottega

AUTN Autore Franceschini Marcantonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1648/ 1729

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 78

MISL Larghezza 98

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

NSC      Notizie storico-critiche

Il panno che copre la nudità del dio è frutto di un intervento posteriore. Già considerato opera di un pittore genovese tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo, il dipinto è un prodotto della bottega di Marcantonio Franceschini (Bologna, 1648-1729), nel catalogo del quale ricorrono di frequente soggetti assai simili (si ricordi ad esempio l'esemplare conservato nel Museo d'arte industriale Davia Bargellini di Bologna: MILLER 2001, n. 15b). La peculiarità delle soluzioni adottate induce a non escludere la derivazione da un prototipo al momento smarrito del pittore bolognese.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                      documentazione allegata

FTAA      Autore                              Guglielmo Mario

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere                              bibliografia specifica

BIBD      Anno di edizione                  2005

BIBH      Sigla per citazione                00039991

BIBN      V., pp., nn.                          pp. 130-131

BIBI      V., tavv., figg.                      fig. 102

**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD Data 2005

CMPN Nome Peruzzi L.

AN ANNOTAZIONI