



ID Samira: 160321  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00099  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: teste di carattere  
 Autore: Burrini Giovanni Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00099
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	teste di carattere
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 104

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1680

DTSV Validità ca.

DTSF A 1690

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Burrini Giovanni Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1656/ 1727

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 50

MISL Larghezza 63

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

NSC      Notizie storico-critiche

Dopo una prima attribuzione al Crespi con la quale fu esposto alla mostra fiorentina del 1922, ripetuta nei due cataloghi della Galleria Campori (1924 e 1929), per il dipinto è stato sempre correttamente accettato il riferimento al Burrini avanzato dalla Nugent (1922-1930), con l'assenso di Malaguzzi Valeri e di Fiocco, anche sulla base di un probante confronto con l'Autoritratto degli Uffizi. Riprendendo un'opinione di Calvesi (1959), Riccomini (1959) suggeriva una datazione verso il 1690, in modo da giustificare le suggestioni tizianesche in base al già avvenuto soggiorno veneziano dell'artista, che egli collocava intorno al 1686. In favore di una data ancora anteriore si esprimeva invece Roli (1977); lo stesso Riccomini, tornando di recente sul problema (1999), ha abbracciato tale partito, in considerazione innanzitutto della provenienza della tela, che rinvia alla giovanile frequentazione del pittore dell'accademia tenuta nel proprio palazzo dal conte Alessandro Fava, e poi del palese rimando, nella testa del moretto, a una invenzione più volte ripetuta da Domenico Maria Canuti, che era stato il suo primo maestro (in uno dei due affreschi sulla volta dello scalone di palazzo Pepoli e in due tele di collezione privata con "Mosè salvato dalle acque" e "Un vecchio in abito orientali": STAGNI 1988, nn. 29, 35). Deferente nei confronti della tipologia della 'testa di carattere', ideata dai Carracci e riportata in auge da Canuti, il dipinto è una testimonianza fondamentale del 'nuovo corso' intrapreso dalla cultura bolognese durante gli anni ottanta, in direzione di una nuova scioltezza di stesura che, mentre guarda a Venezia, ripensa poi alle radici della riforma carraccesca. Per merito del Burrini comincia così a configurarsi, come ha osservato Volpe (1957), una vicenda ricca di aperture di natura sperimentale, sollecitate anche da suggestioni giordanesche e assai significative per le soluzioni di lì a poco adottate da Giuseppe Maria Crespi.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00039991

BIBN V., pp., nn. p. 128

BIBI V., tavv., figg. tav. XLVII, fig. 99

## MST MOSTRE

MSTL Luogo Firenze

MSTD Data 1922

## MST MOSTRE

MSTL Luogo Modena

MSTD Data 1967

## MST MOSTRE

MSTL Luogo Modena

MSTD Data 1980-1981

## MST MOSTRE

MSTL Luogo Dozza

MSTD Data 2001

**MST MOSTRE**

MSTL Luogo Milano

MSTD Data 2003

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2005

CMPN Nome Peruzzi L.

**AN ANNOTAZIONI**