



ID Samira: 160295  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00095  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: San Geminiano  
 Autore: Sirani Elisabetta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00095
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Geminiano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
------	--------------------------------------	-----------------------------

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	100
------	--------	-----

**RO RAPPORTO****ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

ROFF	Stadio opera	derivazione
------	--------------	-------------

ROFS	Soggetto opera finale / originale	Gonfalone della Comunità
------	--------------------------------------	--------------------------

ROFA	Autore opera finale / originale	Lana Ludovico
------	------------------------------------	---------------

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTZS	Frazione di secolo	fine
------	--------------------	------

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	1690
------	----	------

DTSF	A	1699
------	---	------

**AU DEFINIZIONE CULTURALE****AUT AUTORE**

AUTS	Riferimento all'autore	cerchia
------	------------------------	---------

AUTN	Autore	Sirani Elisabetta
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1638/ 1665
------	------------------------------------------	------------

**MT DATI TECNICI**

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	127
------	---------	-----

MISL Larghezza 93,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto, conservato nella Sala del Consiglio del Palazzo Comunale, rappresenta san Geminiano protettore della città di Modena. La composizione, con il santo inginocchiato tra le nubi circondato da angeli che sovrasta una veduta della città di Modena, deriva dal modello fissato da Ludovico Lana nel Gonfalone della Comunità del 1633. La veduta di Modena però, relegata qui nell'angolo sinistro della tela, non si attiene a quel modello e si qualifica piuttosto come una fantasiosa ricostruzione della città dove sono accostati in modo incoerente diversi monumenti, tra cui sono riconoscibili la Ghirlandina e il Palazzo Ducale. La tela, pubblicata in passato come opera di anonimo artista del XVIII secolo, è accostabile, come suggerisce Daniele Benati, alla produzione della scuola bolognese della fine del XVII secolo. Le tipologie degli angeli e la stesura pittorica permettono infatti di riferire l'opera a un artista operante nella cerchia della pittrice bolognese Elisabetta Sirani (1638-1665).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039991
BIBN	V., pp., nn.	pp. 122-123
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 95

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Damen G.
------	------	----------

AN ANNOTAZIONI