



ID Samira: 160245
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00079
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Sposalizio mistico di Santa Caterina
 Autore: Raibolini Francesco detto Francia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00079
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sposalizio mistico di Santa Caterina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 83

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1550

DTSV Validità post

DTSF A 1560

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore scuola

AUTN Autore Raibolini Francesco detto Francia

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1450 ca./ 1517

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 78

MISL Larghezza 68

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Proviene dalla Galleria Campori, dove era riferito alla mano di Francesco Francia (1924). Successivamente lo stesso Matteo Campori rivedeva l'attribuzione in favore di suo figlio Giacomo (1929) e più tardi Ragghianti (1939) ha collocato la tela tra prodotti tardi della bottega franciana, ritenendo difficile esprimere un giudizio più preciso sull'opera a causa dei molti restauri e rimaneggiamenti subiti. Come è già stato notato (BENATI, PERUZZI 1996), la composizione rielabora stilemi consueti al Raibolini e alla sua scuola, scelti per il loro valore devozionale, ma li traduce in un linguaggio diverso, ormai al corrente di soluzioni più evolute. Pur ad un livello qualitativo tutt'altro che eccelso, le figure di santa Caterina e del san Giuseppe leggente tradiscono infatti gli echi della raffinata cultura parmense, così da suggerire una data di esecuzione che oltrepassa la metà del secolo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00039991

BIBN V., pp., nn. pp. 107-108

BIBI V., tavv., figg. fig. 79

MST MOSTRE

MSTL Luogo Vignola

MSTD Data 1996-1997

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Damen G.

AN ANNOTAZIONI