



ID Samira: 160243
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00078
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: natura morte con melagrana, uva e uccellino
 Autore: Malagoli Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00078
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morte con melagrana, uva e uccellino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	82
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1779
DTSF	A	1779
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Malagoli Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1779
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000811
AAT	Altre attribuzioni	Felice Rubbiani
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	31,5
MISL	Larghezza	41,5
DA	DATI ANALITICI	

NSC Notizie storico-critiche

Per la presenza degli stessi caratteri che informano i frammenti di cui si tratta alla scheda nctn 00000077, va restituita la paternità di questo dipinto al Malagoli senior (insieme al suo pendant di cui alla scheda nctn 00000078a). In proposito l'unica fonte biografica è la voce compilata da Marcello Oretti (fine XVIII sec., ms. B. 106, e. 82; IDEM, ms. B. 144, cc. 4, 11), secondo il quale il pittore fu autodidatta e risultò eccellente nel dipingere "fiori, frutta, uccelli e singolarmente delle uve tanto vere da ingannare chiunque". Lo stesso Oretti annota che nel 1776 in occasione della festa del Corpus Domini furono esposti due dipinti con frutta e fiori, assai apprezzati dal pubblico bolognese. Dal canto suo Zani (1817-1824, 1/12, p. 263) lo diceva esplicitamente "pittor da uve", nonché di animali. Due quadri con "fiori, frutta, ed uve" si trovavano in casa di Giuseppe Facci, mentre altre opere erano presso il conte Riva a Mantova. Nell'aderire alla tradizione di Felice Rubbiani, Malagoli la interpreta in chiave meno fastosamente decorativa, puntando su composizioni raccolte e ravvicinate, di gusto pre-ottocentesco. Oltre agli esemplari già noti (BENATI, MANCINI, in *La natura morta* ... 2000, p. 240), vanno ricordate le due tele a pendant ora appartenenti alla galleria Moretti di Firenze (BALDASSARI 2002, pp. 20-25).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH	Sigla per citazione	00039991
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 103
------	--------------	--------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 78b
------	------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Benati D.
------	------	-----------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Osservazioni	Per quanto riguarda le fonti Archivistiche e bibliografiche si rinvia al Catalogo del Museo di cui al campo BIB.
-----	--------------	--