



ID Samira: 160237
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000083
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: paesaggio con mausoleo
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000083
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con mausoleo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0083
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1615
DTSF	A	1617
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	73
MISL	Larghezza	90
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il paesaggio come protagonista, dominatore dell'intera composizione, caratterizzato da una gamma di colori pastello che catturano lo sguardo dello spettatore in un'atmosfera senza tempo. Sullo sfondo sono riconoscibili delle basse montagna, illuminate da una luce tersa che ne risalta i colori cerulei, a valle si ritrova il letto di un fiume (forse ancora il Reno?) sulle sponde del quale si ergono delle case e un maestoso quanto essenziale mausoleo. In basso a destra colpiti dalla luce, ma attori non protagonisti dell'affresco, troviamo due contadini intenti nel lavoro della
------	--------------------------	---

terra, probabilmente sono impegnati nella semina; possiamo supporlo riconoscendo l'attrezzo destinato alla produzione del solco, entro il quale vengono lasciati cadere dal cesto le sementi.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	scena del putto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1615
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000325
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p.362
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Righetti O. C.
BIBD	Anno di edizione	1768
BIBH	Sigla per citazione	00040002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829
BIBN	V., pp., nn.	pp. 16-31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455
BIBN	V., pp., nn.	pp. 57-97

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987

BIBH	Sigla per citazione	00039278
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-41
------	--------------	-----------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 26
------	------------------	---------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Guercino early paintings from Cento to Bologna
------	--------	--

MSTL	Luogo	New York, Bologna
------	-------	-------------------

MSTD	Data	2009
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2011
------	------	------

CMPN	Nome	Govoni, Erica
------	------	---------------