



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	ECA
LIR	Livello di ricerca	C
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTR	Codice regione	08
NCTN	Numero di catalogo generale	00000334
NCI	Identificativo Samira	159896
ESC	Ente schedatore	Progetto ECA
ECP	Ente competente	Progetto ECA
EPR	Ente proponente	Progetto ECA
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	medaglia

SGT SOGGETTO		
SGTI	Titolo	Medaglia di Barbara d'Austria
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC Localizzazione		
LDCS	Localizzazione	Museo di Palazzo Schifanoia, Medagliere Civico, Ferrara
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	MPS51112
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1565
DTSF	A	1565
DTM	Motivazione cronologia	bibliografia
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Nome scelto	PASTORINO da Siena
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1508 ca./ 1592
AUTH	Sigla per citazione	ECA/00000489

MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	bronzo a fusione
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	mm
MISD	Diametro	63
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	UNIFACE. Busto di Barbara d'Austria verso destra. Indossa un copricapo cilindrico, una rete con perle che le trattiene i capelli e un abito con alto collo. Contorno perlinato.
ICO SOGGETTARIO		
ICON	Codifica Iconclass	61BB2(BARBARA D'AUSTRIA)
ICOK	Indicazioni sul soggetto	Barbara d'Austria
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	iscrizione
ISRL	Lingua	latino
ISRP	Posizione	Nel dritto, intorno
ISRI	Trascrizione	BARBARA AVSTR . ESTENSIS . 1565
NSC	Notizie storico-critiche	Barbara d'Austria, sposata in seconde nozze dal Duca Alfonso II d'Este nel 1565, aveva un aspetto fisico e uno stile che non erano tali da imporsi alla mondana corte ferrarese, ma le sue qualità umane e il carattere dolcissimo si fecero presto notare. Sebbene di sangue imperiale, infatti, la nuova duchessa dimostrò un temperamento per nulla altezzoso e seppe conquistarsi in breve tempo l'affetto del marito, della corte e del popolo tutto. Barbara aveva subito adottato le usanze ferraresi e studiato l'italiano. La sua corte, seguendo il suo esempio, si era bene amalgamata con quella estense. I rapporti con la nuova famiglia furono ottimi, specialmente con le cognate e anche con la suocera Renata di Francia. Molto pia e religiosa, ella si interessava costantemente dell'assistenza ai poveri e ai bisognosi, aiutava le opere pie già esistenti e infine ne fondò una nuova, destinata alla protezione delle fanciulle abbandonate, che sopravvisse fino al XX secolo. A corte la sua influenza si faceva sentire attraverso un potere esercitato con mitezza e con

l'esempio di un costante attaccamento al marito. Purtroppo, fin dai primi anni di matrimonio la salute della Duchessa era stata molto instabile e spesso Barbara era stata colpita da febbri e da affezioni polmonari. La malattia finale la colpì nel 1572 e fu un evento dolorosissimo per la città intera. La morte di Barbara aveva lasciato irrisolto il problema più importante: quello della successione.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	eca/ MPS51112D
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAE	Ente proprietario	Museo di Palazzo Schifanoia Medagliere civico, Ferrara

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia dritto

BIL	Citazione completa	J.G.Pollard, a cura di, "Medaglie Italiane del Rinascimento nel Museo Nazionale del Bargello", Firenze, 1984, vol. II; n.367; p.710; A.Armand, "Les médailleurs italiens de quinzième et seizième siècles", I, Parigi, 1883-1887, p. 195; n. 41; G.Boccolari, "Le Medaglie di Casa d'Este", Modena, 1987, n. 152, p. 164
-----	--------------------	--

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Nebra Vanessa