



CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	ECA	
LIR	Livello di ricerca	C	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTR	Codice regione	08	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000612	
NCI	Identificativo Samira	159852	
ESC	Ente schedatore	Progetto ECA	
ECP	Ente competente	Progetto ECA	
EPR	Ente proponente	Progetto ECA	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	scultura	

OGTT	Tipologia oggetto	bronzetto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Titolo	Giove sull'aquila
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	Localizzazione	
LDCS	Localizzazione	Galleria Estense, Modena
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	GEM2269
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1500
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1524
DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione cronologia	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN	Nome scelto	MAESTRO Fiammingo
AUTH	Sigla per citazione	ECA/00000562

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	bronzo a fusione
-----	-------------------	------------------

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	24

#### DA DATI ANALITICI

##### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Giove, dio del tuono e del fulmine per i romani, è raffigurato come un uomo di età matura, con spalle possenti e folta barba, che nella mano destra, alzata, regge i fulmini. Cavalca un'aquila, con le ali spiegate, che è simbolo e attributo di Giove re degli dei. L'aquila appoggia su una sfera.
------	--------------------------	--

#### ICO SOGGETTARIO

ICON	Codifica Iconclass	92B18(EAGLE)
ICOK	Indicazioni sul soggetto	aquila

NSC	Notizie storico-critiche	Secondo Salvini la composizione potrebbe essere frutto dell'assemblaggio di due pezzi eseguiti autonomamente, benché la figura di Giove sia comunque, con evidenza, destinata fin dall'origine ad un appoggio a cavalcioni su altra figura. Identificabile probabilmente, l'uno, con la "figura simile ad uno Giove con un poco di panni dinanti", e un'altra con "un'aquila s'un piedistalo con ali aperte forse moderna" (o, alternativamente, con "un'altra aquila che doveva servire a qualche cosa") elencati nell'inventario delle raccolte ducali di Alfonso II d'Este del 1584.
-----	--------------------------	---

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	eca/ GEM2269

FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAЕ	Ente proprietario	Galleria Estense, Modena

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



BIL	Citazione completa	
-----	--------------------	--

Inventario delle statue... 1584, "Inventario delle statue vasi ed altre cose di guardaroba del Duca Alfonso II, in "Documenti inediti per servire alla storia dei Musei d'Italia", I-IV", Roma-Firenze 1887-1880, vol. III, 1880, p. 16; R. Salvini, "Schede dattiloscritte SBASMo", s.d, n. 211

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Nebra Vanessa
------	------	---------------