



ID Samira: 158960
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000066
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: caccia allo struzzo
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000066
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	caccia allo struzzo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0066
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1615
DTSF	A	1617
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	53
MISL	Larghezza	95
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In questo riquadro appare più esplicito rispetto ad altri, la derivazione da precedenti incisioni, che già più volte abbiamo ricordato essere quelle di Antonio Tempesta, in particolare si fa riferimento a quel contornare le figure di uno spesso tratto nero che rende l'affresco molto più appiattito e grafico. Appiattimento che ritroviamo anche nel trattamento del paesaggio, in cui il colore è steso

sovrapponendo velocemente diverse gradazioni di colore. Ancora una volta ci ritroviamo ad analizzare un dipinto in cui le proporzioni e la morfologia dell'animale cacciato, in questo caso lo struzzo, è completamente errata, mentre il cavallo bruno sulla destra risalta in particolar modo come animale studiato in ogni dettaglio e estremamente corretto nella realizzazione pittorica.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	scena del putto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1615

NSC	Notizie storico-critiche	Il tema dei cavalli risulta essere particolarmente caro al Guercino, il quale dedicherà a questi un'intera stanza della stessa casa Pannini e della villa Giovannina, sempre a Cento.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1678

BIBH Sigla per citazione S28/00000325

BIBN V., pp., nn. V. II, p.362

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Righetti O. C.

BIBD Anno di edizione 1768

BIBH Sigla per citazione 00040002

BIBN V., pp., nn. pp. 25-28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Atti G.

BIBD Anno di edizione 1861

BIBH Sigla per citazione S08/00001829

BIBN V., pp., nn. pp. 16-31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Roli R.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S28/00000455

BIBN V., pp., nn. pp. 57-97

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bagni P.

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione R08/00000242

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-41
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 18

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Guercino early paintings from Cento and Bologna
MSTL	Luogo	New York, Bologna
MSTD	Data	2009

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Govoni, Erica