



ID Samira: 158954  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO114  
 Località: Pieve di Cento  
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"  
 Numero di catalogo generale: ET000141  
 Oggetto: stampa  
 Soggetto: figura con uccello ramo d'ulivo  
 Autore: Bedeschi Nevio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	ET000141
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura con uccello
SGTI	Soggetto	ramo d'ulivo
SGTT	Titolo	Senza titolo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCL	Località	Pieve di Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex scuole elementari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	3984
------	--------	------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1971
------	----	------

DTSF	A	1971
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Bedeschi Nevio
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1935/ 2024
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ xilografia
-----	-------------------	-------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	22.7
------	---------	------

MISL	Larghezza	30
------	-----------	----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'immagine appare divisa in tre riquadri, uno dei quali - quello in alto a sinistra- è un'ingrandimento di un particolare della scena generale. Al centro vi è un ragazzo nudo con le braccia alzate su sfondo a righe, il particolare ritrae parte del volto ed il braccio destro alzato, appena sopra la sagoma di un uccello in volo e a sinistra un folto ramo di ulivo. Xilografia a 3 colori su carta liscia bianca. Tiratura 19/40.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	XIX/XL xilografia
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	NBedeschi '71
NSC	Notizie storico-critiche	Nato a Faenza (Ra), frequenta la Scuola di Disegno "Tommaso Mainardi" sotto la guida di Roberto Sella e Francesco Nonni e consegue il diploma di maestro d'arte all'istituto Statale "G. Ballardini". Inizia l'attività artistica verso la metà degli anni Cinquanta, cimentandosi nella pittura e nelle varie tecniche grafiche con opere d'impianto realista e ispirandosi alle tematiche sociali. Legato a canoni sostanzialmente figurativi, l'artista propone un personale linguaggio espressivo ricco di simbologie e di elementi trasfigurativi della realtà visibile, relazionata ad altri scenari talora scaturiti dalla storia, talora offerti dalla cronaca del suo tempo. Attualmente Nevio Bedeschi vive e lavora a Faenza dove svolge anche un'intensa attività didattica e di promozione in campo artistico.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ      Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Ramponi G.