

ID Samira: 158951
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO114
 Località: Pieve di Cento
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
 Numero di catalogo generale: ET000137
 Oggetto: stampa
 Soggetto: astratto
 Autore: Tinè Lino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	ET000137	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	astratto	
SGTT	Titolo	Senza titolo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Pieve di Cento	
PVCL	Località	Pieve di Cento	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"	

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex scuole elementari

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Rizzoli, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 4095

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1950

DTSV Validità ca.

DTSF A 1992

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Tinè Lino

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1932/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ litografia

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 32

MISL Larghezza 49.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Composizione astratta di piccole forme ripetute a blocchi regolari. Litografia monocromatica nera su carta liscia bianca. Tiratura: unica. Immagine sul retro del foglio, firmata e datata: Lino Tinè 1970.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione In basso, a destra

ISRI Trascrizione Lino Tinè

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione In basso, a sinistra

ISRI Trascrizione P.A unica

NSC Notizie storico-critiche Lo scultore astratto, Lino Tinè, è nato a Floridia (SR) nel 1932, ma vive e lavora a Sesto San Giovanni (Milano) da quasi cinquant'anni. Consegue il Diploma alla Scuola d'arte di Siracusa, successivamente si diploma all'Istituto d'arte di Firenze ed all'Accademia BB.AA. di Brera- Milano ('56), allievo dello scultore Marino Marini. Lunghissimo l'elenco delle mostre a cui partecipa con sue opere. Le sue sculture in terracotta rimandano a qualcosa di antico, di spirituale, espliciti sono i riferimenti architettonici dei suoi lavori; è già un fatto suggestivo vedere affiorare oggi segni e ritmi che senti appartenere anche a esemplari antichi di un'arcaicità orientale affacciata ai lidi mediterranei.

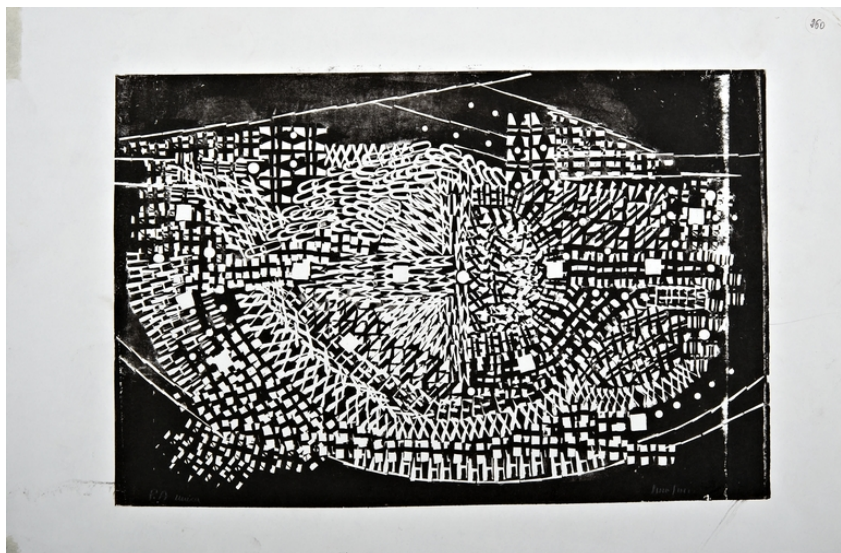
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Ramponi G.