



ID Samira: 158753
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC025
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"
 Numero di catalogo generale: 00000125
 Oggetto: pipa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000125
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pipa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	32/III
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1867
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura italiana (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ceramica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISN	Lunghezza	20
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pipa in ceramica raffigurante un ritratto caricaturale con bocchino di legno appartenuta ad Achille Cantoni.
NSC	Notizie storico-critiche	Cantoni naque a Forlì nel 1835. Muore a Mentana nel 1867. Laureato in giurisprudenza all'Ateneo di Siena fu per alcuni anni a Firenze a far pratiche legali presso lo studio di Adriano Mari, futuro ministro e presidente della Camera. Nel 1859 andò volontario nell'esercito e vi ebbe il grado di sergente nel 19° Fanteria, poi di tenente per decreto del Governo delle Romane, quindi incorporato nell'Esercito Sardo come luogotenente del 3° Granatieri. Ritornò in patria reduce dalle campagne di guerra del '59 e del '60. Nel 1866 andò con il cugino Alessandro Fortis nel Trentino con Garibaldi promosso maggiore sul campo per atti di valore. Con grado di colonnello fu l'anno dopo al comando della IV Colonna Volontari Italiani per la campagna dell'Agro Romano dove cadeva da eroe. Garibaldi nel romanzo Cantoni il Volontario, Milano, 1870, in apertura del I capitolo scrive: "Bello come l'Apollo di Fidia, come

Milone di Crotone robusto, Cantoni il coraggioso volontario di Forlì destava l'ammirazione universale degli uomini quando alla testa de' suoi militi assaltava il nemico d'Italia, e quello delle donne- e le donne si che sanno apprezzare il bello e valoroso uomo. Sulle donne dunque egli esercitava quel delizioso fascino contro non vorrebbero le gelose mura degli harem.". Grande l'ammirazione e sincera per l'"Achille Italico", combattente alla difesa di Roma ove non fu, prigioniero nel Forte di San Leo nemmeno, quindi il narrato frutto di fantasia dal principio alla fine dove Ida, l'amata sempre rimasta al suo fianco muore con lui a Mentana nell'estremo abbraccio."

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mambelli A.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione 00230127

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Samorì S.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Pipa con bocchino di legno.