



ID Samira: 158722

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC025

Località: Forlì

Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"

Numero di catalogo generale: 00000094

Oggetto: fotografia

Soggetto: imbarco della Salma di Antonio Fratti al porto del Pireo

Autore: Gaziades Anastasios

| CD   | CODICI                                   |                                                          |
|------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                       |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                          |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000094                                                 |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                          |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                          |
| OGTD | Oggetto                                  | fotografia                                               |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                          |
| SGTI | Soggetto                                 | imbarco della Salma di Antonio Fratti al porto del Pireo |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                          |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                          |
| PVCP | Provincia                                | FC                                                       |
| PVCC | Comune                                   | Forlì                                                    |
| PVCL | Località                                 | Forlì                                                    |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                          |
| LDCT | Tipologia                                | museo                                                    |
| LDCN | Contenitore                              | Museo del Risorgimento "A. Saffi"                        |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo Gaddi                                            |

|      |                                       |                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Corso Garibaldi, 96                                                                                                 |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                                                                                                     |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                                                                                                                     |
| INVN | Numero                                | 3/III                                                                                                               |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                                                                                                     |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                                                                                                     |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX                                                                                                             |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                                                                                                     |
| DTSI | Da                                    | 1902                                                                                                                |
| DTSF | A                                     | 1902                                                                                                                |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                                                                                                     |
| AUT  | AUTORE                                |                                                                                                                     |
| AUTN | Autore                                | Gaziades Anastasios                                                                                                 |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1853/ 1931                                                                                                          |
| AUTH | Sigla per citazione                   | 30692213                                                                                                            |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                                                                                                     |
| MTC  | Materia e tecnica                     | carta/ applicazione su cartoncino/ gelatina ai sali d'argento (?)                                                   |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                                                                                                     |
| MISU | Unità                                 | mm                                                                                                                  |
| MISA | Altezza                               | 300                                                                                                                 |
| MISL | Larghezza                             | 240                                                                                                                 |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                                                                                                                     |
| DES  | DESCRIZIONE                           |                                                                                                                     |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto              | Foto dell'imbarco della salma di Antonio Fratti al Pireo nella lancia a vapore della Marina greca (20 giugno 1902). |

NSC

Notizie storico-critiche

Patriota. Studiò dapprima matematica in Bologna, ma interruppe i corsi per non gradire quel genere di studi, benché lavorasse allora con il padre a un progetto di ferrovia tra Forlì e Firenze: il Badii però dice che era stato escluso da tutte le università del regno, per aver dato del "cortigiano" al prof. Occioni. Nel 1866 aderì alla Alleanza Repubblicana, appena fondata e, Aurelio Saffi segnalò il suo nome a Giuseppe Mazzini; lo stesso anno partì volontario nel battaglione "Bersaglieri Lombardi", come semplice soldato, tale rimasto a Mentana e a Digione nei Vosgi, ove fu poco dopo aver conseguita la laurea in Legge nell'Università di Roma. In unione al Conte Saffi e a Ulisse Golfarelli fondava nel 1871 la Consociazione Romagnola, organismo repubblicano risultato dalla trasformazione della Società del Progresso in sezioni politiche federate; e allorché il Saffi ed altri che ne erano gli esponenti, furono tratti in arresto a seguito di un convegno in Villa Ruffi sul Covignano nel 1874, come atto di solidarietà riuscì a farsi arrestare a sua volta in Rimini lo stesso giorno, benché non avesse partecipato alla pretesa cospirazione. Altri arresti subiva nel 1880 in Roma per le onoranze a Mazzini e nel 1882 in conseguenza dell'agitazione romana per l'impiccagione di Guglielmo Oberdan di cui era il depositario testamentale. Egli iniziò l'attività giornalistica in patria sulle colonne del Democratico, il primo periodico repubblicano apparso in Romagna, foglio di straordinario vigore battagliero, fondato, diretto e stampato da Antonio Danesi; nel 1876 diede vita in Forlì al settimanale Democrazia, tenuto a battesimo da Aurelio Saffi, e da allora si pone all'avanguardia di un movimento e di rivendicazione del diritto operaio, fondato sulla comunità dei doveri nell'associazione per il comune riscatto, contro ogni forma di individualismo o di livellazione della personalità umana, chiaro interprete del pensiero mazziniano, per questa sua costante battaglia sociale, chiamato nel 1891 in Milano a presiedere per designazione unanime, il convegno internazionale dei Diritti del Lavoro. Trasferitosi a Roma nel 1877 fece parte della redazione del Dovere con Maurizio Quadrio ed Edoardo Pantano, collaborò quindi ai periodici Lega della Democrazia di Alberto Mario e Democrazia di Ernesto Nathan; infine nel 1894 fondava la Rivista Popolare in cui riassunse il suo credo morale politico e sociale immutato anche in forme poetiche, di continuo espresso altresì nelle assemblee e di fronte alle folle, che lo ebbero caro per gli impeti generosi e l'azione garibaldina. Il 19 aprile 1891 entrò alla Camera per le elezioni suppletive, in rappresentanza dei Collegi di Forlì e Ravenna; rieletto nel 1897 invece di prendere parte ai dibattiti parlamentari, seguì Ricciotti Garibaldi nella spedizione di Grecia con grado di sottotenente e in Domokos cadde sul campo colpito al cuore.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mambelli A.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione 00230127

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Samorì S.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni La foto è in cornice bianca e oro.