



ID Samira: 158721

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC025

Località: Forlì

Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"

Numero di catalogo generale: 00000093

Oggetto: fotografia

Soggetto: partenza della salma di Antonio Fratti dal palazzo municipale del Pireo

Autore: Gaziades Anastasios

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000093
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	partenza della salma di Antonio Fratti dal palazzo municipale del Pireo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Maroncelli

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	2/III
------	--------	-------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1902
------	----	------

DTSF	A	1902
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Gaziades Anastasios
------	--------	---------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1853/ 1931
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ applicazione su cartoncino/ gelatina ai sali d'argento (?)
-----	-------------------	---

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	300
------	---------	-----

MISL	Larghezza	240
------	-----------	-----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

## DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Foto della partenza della salma di Antonio Fratti dal palazzo municipale del Pireo per l'imbarco sul piroscafo Serbia (20 giugno 1902).
NSC	Notizie storico-critiche	L'ultimo atto delle vicende di Antonio Fratti è il ritorno dei suoi resti a Forlì. L'iniziativa è deliberata il 09.06.1902 dal Consiglio Comunale, convocato d'urgenza in sessione straordinaria. I momenti principali dell'evento possono così essere riassunti: domenica 15 giugno, alla presenza di autorità greche ed italiane e di rappresentanza del Comune di Forlì e della famiglia, le ossa sono esumate. Esse, il 25 giugno, giungono ad Ancona, ove è stata organizzata una solenne cerimonia. Il 27 sono nel pomeriggio a Forlì, ove vengono collocate nel salone comunale, fastosamente addobbato. Tutta la giornata di sabato 28 giugno è riservata al pellegrinaggio in tale sede ed all'omaggio dei forlivesi. Il giorno successivo, avviene il trasporto al Pantheon del Cimitero monumentale, con straordinario concorso di folla, di delegazioni di Municipi e di rappresentanze patriottiche, politiche e sociali. I corsi Saffi (ora intitolato Armando Diaz), Garibaldi e soprattutto Mazzini sono coreograficamente pavesati. Non mancano le polemiche: in primo luogo, i repubblicani, accusati di mirare con l'"apoteosi" di Fratti alla propria autocelebrazione, vengono definiti "monopolizzatori di memorie sacre". Si lamentano anche le spese eccessive. La grandiosa cerimonia si colloca peraltro sul solco di altre manifestazioni analoghe, quali il ritorno dei resti di Piero Maroncelli nel 1886 ed i funerali di Aurelio Saffi nel 1890. Alla memoria di Fratti, subito dopo la morte, viene reso un omaggio: la consegna alla sorella Eugenia della camicia che egli indossava quando venne colpito.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1995b

BIBH Sigla per citazione 00230125

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2008

CMPN Nome Samorì S.