



ID Samira: 158702
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC025
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"
 Numero di catalogo generale: 00000073
 Oggetto: fotografia
 Soggetto: ritratto di Amalia Schneider

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000073
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Amalia Schneider
SGTT	Titolo	Ritratto di Amalia Schneider
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	29/II
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1830
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1830
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione italiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta
MTC	Materia e tecnica	cartoncino
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	220
MISL	Larghezza	170
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Riproduzione di un ritratto (a matita?) di Amalia Schneider moglie di Piero Maroncelli, in cornice dorata.

NSC Notizie storico-critiche

Amalia Schneider Maroncelli nasce a Lahr, nel Baden (Germania), da Giovanni Carlo e da Federica Sofia Schmidt, il 21 novembre 1809. Ha due fratelli, Carlo e Gustavo. Cantante lirica, conosce a Parigi, nel febbraio del 1832, Piero Maroncelli, che le era stato raccomandato come maestro di canto. Si sposano il 1° Agosto 1833, trasferendosi di lì a poco a New York. Qui nasce, nel 1835, la figlia Silvia. Morto Piero il 1° Agosto 1846, le vicende di Amalia ci sono quasi sconosciute. Essa, comunque, lascia gli Stati Uniti certamente prima del 1866. A tale data, infatti, figura residente a Stoccarda, in Germania. Muore a Ueberlingen (Baden), ove si trova di passaggio, il 3 settembre 1895. (Unitamente, dunque, al bicentenario della nascita del marito Piero, possiamo celebrare anche il centenario della morte di Amalia). Rilevante sarà il contributo dato da Amalia alla conservazione di quello che più tardi si costituirà in "Fondo Maroncelli": i cimeli maroncelliani conservati nel Museo del Risorgimento forlivese. Fondamentale è il ruolo avuto da Amalia Schneider nell'autorizzare prima l'esumazione delle spoglie del marito e la loro traslazione nella città natale, e nel donare poi il ricco complesso di oggetti e di autografi rimasti in suo possesso.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1995a

BIBH Sigla per citazione 00230126

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Samorì S.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	In cornice dorata.