



ID Samira: 158549
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR001
 Località: Fidenza
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento "L. Musini"
 Numero di catalogo generale: 00000109
 Oggetto: album fotografico
 Autore: Pavia Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000109
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	album fotografico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Fidenza
PVCL	Località	Fidenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento "L. Musini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via A. Costa, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 55

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1862

DTSF A 1869

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Pavia Alessandro

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1824/ 1889

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ albumina (?)

MTC Materia e tecnica cartoncino

MTC Materia e tecnica pelle

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 42

MISL Larghezza 32

MISP Profondità 12

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'album, in pelle color rosso scuro con la scritta in lettere dorate, contiene 850 fotografie formato carte de visite di coloro che salparono da Quarto il 5 maggio 1860.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione copertina

ISRI Trascrizione ALBUM / DEI / MILLE / SBARCATI / A / MARSALA

NSC Notizie storico-critiche

L'album è uno dei sei conosciuti. L'Album dei Mille fu realizzato appena dopo la spedizione, nel 1862, dal fotografo milanese Alessandro Pavia (1824-1889) con studio a Milano e Genova. Pavia desiderava lasciare una documentazione fotografica dei protagonisti della straordinaria impresa, un intento civile oltre che commerciale nell'auspicato e ambizioso progetto di vendita a "cento biblioteche delle cento città d'Italia e ai superstiti dei Mille", rivelatosi fallimentare, nonostante l'appello promozionale dello stesso Garibaldi, per i costi piuttosto alti, 460 lire. Il grande impegno editoriale è tuttavia una fonte unica nel suo genere in quanto raccolta organica e coerente di ritratti del gruppo su formato carte de visite, un lavoro iniziato nel 1862 e durato circa sette anni con gran dispiego di risorse per riuscire a fotografare o far fotografare quasi tutti i garibaldini.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00040006
BIBN	V., pp., nn.	pp. 70, 71, 72, IV. 73
BIBI	V., tavv., figg.	figg. IV, 73

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1989

CMPN Nome Gulli G.